

УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ»

**ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬКУПОВ**



Томск - 2009

**УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ»**

**ВОЗРОЖДЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЙ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬКУПОВ**

**(Программа и методические указания для педагогов дополнительного  
образования)**

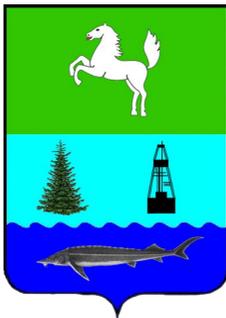
протокол №66 от 30.03.2009

Малиновская С.М. Возрождение национально-культурных традиций в жизнедеятельности селькупов: программа и методические указания для педагогов дополнительного образования/ Малиновская С.М., Коробейникова И.А. – Томск, 2009. 90 с.

Предназначена для дополнительного образования детского объединения «Колта куп» Дома детского творчества с. Парабель, рассчитана на детей от 7 до 17 лет, срок реализации 3 года. Содержит учебно-тематический план по годам и методические указания к каждой теме. Способствует формированию этнического самосознания и самоидентификации нарымских селькупов, расширению кругозора детей в сфере истории и этнографии селькупов.

Рецензенты д.п.н., УРАО «ИРОС» Куровский В.Н.  
к.п.н., ТГУ Малкова И.Ю.

ББК 74.65



## **Содержание.**

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план 1-го года обучения	7
Учебно-тематический план 2-го года обучения	26
Учебно-тематический план 3-го года обучения	35
Методическое обеспечение программы	52
Список литературы	56
Приложения	59

Отсканировал и обработал Григорий Коротких  
Северск, ноябрь 2017

## Пояснительная записка

Север Томской области, занимающий обширные пространства нарымских, васюганских болот и тайги, отличающийся суровыми природно-климатическими условиями, издавна служил местом жительства этносов с некогда богатейшей культурой - хантов, эвенков, селькупов. Сегодня перед этими народностями стоит сложная задача – сохраниться как этнос со своей уникальной культурой и языком.

По итогам Всероссийской переписи 1989 года численность селькупов Томской области составила 1382 человека. Повсеместно молодое поколение селькупов утрачивает язык, этнические традиции, обычаи, культуру. На сегодняшний день можно проследить стремительное вытеснение селькупского языка из всех сфер общения, слабое знание языка и культуры представителями старшего и среднего поколения. Для предотвращения необратимости этого процесса необходимо преподавание селькупского языка и культуры. Неотъемлемой частью селькупской культуры является освоение ребёнком фольклорного наследия: поэтического, музыкального, изобразительного.

Сложившаяся система образования оставляет мало возможностей для приобщения к родной культуре и языку. Современное школьное образование унифицирует детей, относящихся к разным культурам. Отсутствие этнокультурного компонента в современном образовании на территории компактного проживания коренных малочисленных народов Севера не позволяет удовлетворять духовные и культурные потребности молодых представителей северных народов.

В настоящее время среди молодежи существует внутренняя потребность обращения к своим национальным корням и ценностям, на основе которых можно вновь переосмыслить окружающий мир и развивать свою самобытность, свою культуру.

В последние годы в Томской области сделано немало для сохранения и возрождения языка и культуры нарымских селькупов. Вместе с тем проблема этнокультурного образования остается, так как только в этническом центре селькупов в поселке Иванкино Колпашевского района работает национальная неполная средняя школа.

Большая заинтересованность в сохранении своей культуры побудила селькупов к её активной пропаганде. В районных, областных и Всероссийских мероприятиях, посвящённых культурным взаимосвязям, участвуют взрослые и детские коллективы, развивается художественное и декоративно-прикладное искусство.

Сегодня проблема духовно-нравственного воспитания детей с использованием народных традиций во многом решается учреждениями дополнительного образования и учреждениями культуры. В Парабельском районе создана и успешно функционирует стройная система этнокультурного образования и воспитания малочисленных народов Севера, сделан акцент на

связи и взаимодействии поколений, передаче ментального опыта, знания, умения, навыков.

Обучающиеся Дома детского творчества, участвуя в различных экскурсиях, проводя самостоятельные исследования, организуя игры и праздники, входят в культуру и становятся её деятельными участниками. Дети и педагоги вовлекаются в различные формы познавательной деятельности, что дает возможность реализовать подходы: культурологический, деятельностный, поисково-исследовательский, игровой, нравственно-эмоциональный и нравственно эстетический. Программа детского объединения «Колта куп» знакомит обучающихся с историей родного края, языком, культурой, традициями селькупского народа. Селькупская культура, сложившаяся за столетия, многообразна. Песни, танцы, сказки, мифы, легенды, обряды вызывают несомненный интерес воспитанников и способствуют развитию художественного вкуса.

Знакомство с культурой народов, населяющих родной край, формирует развитие личности обучающихся, расширяет кругозор, внутренние ощущения действительности.

Роль педагога – развить интерес к изучению родного края, научить уважительно, относиться к традиционной культуре, заботиться о сохранности культурного наследия.

Целесообразность методов обучения, творческая инициатива, профессиональное мастерство педагога способствуют отличной организации урока, интересным и качественным знаниям обучающихся. Срок реализации программы детского объединения «Колта куп» – 3 года.

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 17 лет, интересующихся историей и культурой своего района.

Цель: Создание условий для сохранения, возрождения и развития селькупской культуры, формирование психологической готовности к самоопределению и этнокультурной идентификации.

#### Задачи:

- анализ и осмысление этнической культуры селькупов, стимулирование и развитие интереса к культурным традициям;
- выявление условий для эффективного восприятия, понимания и интерпретации материала программы;
- выявление организационно-методических форм, способствующих созданию условий формирования у детей этнокультурной компетенции;
- создание условий для стимулирования и развития творческого потенциала обучающихся;
- формирование правил межкультурного общения и толерантности;
- воспитание любви к родному краю.

Предлагаемая программа дополнительного образования не имеет аналогов. Она отражает культурные традиции, знакомит с историей селькупского народа, его фольклором, направлена на ревитализацию селькупского языка. Программа позволяет вести исследовательскую деятельность, проводить систематическое

общение с носителями культуры и языка. Опыт такого общения плодотворно сказывается на развитии мотивационной сферы обучения и повышении уровня этнокультурной компетенции. Предполагаются походы по родному краю с использованием предметов селькупского быта, экскурсии в краеведческий музей сел Парабель и Нарым.

**Модель выпускника детского объединения «Колта куп»:**

• интерес к этнической культуре и способность к участию в возрождении культуры;

• толерантное отношение к культурам других народов;

• наличие активной деятельностной позиции;

• ценностное самоопределение в контексте этнической культуры и культуры других народов;

• наличие национального самосознания и этнической идентификации;

• умение вести исследовательскую деятельность;

• использование полученных знаний в дальнейшей жизни.

**Способы проверки результатов:** по окончании прохождения темы обучающиеся сдают зачёт на контрольном уроке. Формы проведения контрольного урока могут быть различны.

**Формы проверки знаний обучающихся:** реферат обучающиеся готовят в конце каждой темы. Выбор темы, подбор литературы, оформление реферата обучающиеся делают совместно с педагогом.

**Примерные темы рефератов:**

1. Устное народное творчество селькупов.

2. Жизненный уклад селькупов.

3. Традиционное жилище селькупов и его убранство.

4. Национальная одежда селькупов.

5. Украшения и их символика.

6. Главные герои селькупского эпоса. Их характеристика.

7. Традиционные занятия селькупов (рыболовство, охота, собирательство).

8. Народный календарь селькупов, годовой цикл.

9. Календарные праздники.

10. Значение символа солнца в жизни селькупов.

11. Культ животных в селькупском эпосе.

12. Песня в жизни селькупов.

13. Музыкальные инструменты селькупов.

14. Место шамана в духовной культуре селькупов.

15. Декоративно-прикладное искусство селькупов. Особенности орнамента.

16. Традиционное и современное в культуре селькупов. Их отличие.

17. Экологическое воспитание в народной педагогике.

**Формы итоговой аттестации:**

выставки поделок и рисунков детей; конкурсы; фестивали; соревнования, КВН; научно-практические конференции; рефераты.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы 1-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Селькупы – коренные малочисленные народы Нарымского края. Историческое краеведение	4	2	2
3.	Мифология и фольклор – сокровищница народной мудрости (русские и селькупские)	4	2	2
4.	Мифология и героический эпос селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев	4		4
5.	Традиции, обычаи парабельских селькупов	4	1	3
6.	Этнические праздники (изучение)	4	2	2
7.	Календарь селькупов. Особенности традиционного экологического календаря	4	2	2
8.	Традиционные танцы народов Севера	4	2	2
9.	Подвижные игры народов Севера	4		4
10.	Языковое обучение (селькупский язык)	14	7	7
11.	Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора	10	4	6
12.	Изображение национального орнамента. Значение украшений	4	2	2
13.	Плодоносящие деревья, кустарники, травы. Способы сбора, хранения, переработка	2	1	1
14.	Живая природа и её особенности. Следы животных	2	1	1
15.	Работа с бисером	6	2	4
16.	Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них	4	1	3
17.	Национальные блюда	2	1	1
18.	Традиционная пища селькупов её отражение в фольклоре	2	1	1
19.	Селькупский орнамент и способы его нанесения. Тамги.	2	1	1

20.	Изображение птиц, зверей и рыб	2		2
21.	Заготовка и хранение бересты	4	1	3
22.	Заготовка и хранение кедрового корня	4	1	3
23.	Заготовка и хранение коры тополя (осокоря)	4	1	3
24.	Технология изготовления берестяной чашки	2	1	1
25.	Лес в жизни селькупов. Знаете ли вы породы деревьев в лесу?	2	1	1
26.	Традиционные запреты и ограничения промысла и сбора дикоросов	2	1	1
27.	Река в жизни селькупов, река и расстояние	2	1	1
28.	Традиционные селькупские жилища	2	2	
29.	Экскурсии по окрестностям села. Традиционный этикет	10	3	7
30.	Деятельность ассоциации «Колта куп»	4	2	2
31.	Участие в фольклорном празднике	6		6
32.	Селькупы в годы ВОВ	4	1	3
33.	Происхождение моего рода. Родословная	6	2	4
34.	Итоговые занятия	8	4	4
Итого		144	55	89

### *Содержание дополнительной образовательной программы*

#### **Тема 1. Введение**

##### **Вводное занятие.**

Знакомство с педагогом, друг с другом. Игры, викторина, краткий рассказ о селькупах, их местах проживания, занятиях, знакомство с фольклором.

**Цель:** сформировать представление и положительное отношение к национальной культуре селькупского народа.

**Материалы:** этническая карта, фотографии, таблица, тетради.

План:

1. Легенда о происхождении селькупов.
2. Рассказ педагога.

Нарымские селькупы ещё в XVI веке имели тесные контакты с русскими служилыми людьми. Селькупы стали быстро осваивать русский язык. Судя по архивным документам XVI века, именно к селькупам относилось название «Пегая орда». Это название можно объяснить тем, что для селькупов была характерна одежда из меха лесных зверей разных оттенков, сшитой из кусочков.

Во главе селькупов Верхнего Нарыма в конце XVI века стоял князец Воня, а Нижним Нарымом владел князец Кичей. Его внучка была замужем за сыном Вони - Тайбохтою. Название реки Тайбохтино произошло от его имени. Кичей был очень могущественный князец, он был второй после Вони по значимости. Воня долго не хотел платить ясак и подчиняться русским, у него было 400 человек войска. Чтобы заставить его подчиниться, русские взяли в плен его сына Урунка, и Воня заплатил ясак, чтобы выручить сына. Воне наследовал его сын Тайбохта, а Кичею – сын Вангай. Власть князцов передавалась по наследству от отца к сыну, если не было сыновей к ближайшему родственнику. Он вступил в союз с татарским ханом Кучумом и угрожал наступлением на Сургут. Московское правительство отправило многочисленную военную экспедицию для покорения «Пегой орды». Только с основанием Нарыма в 1596 году «Пегая орда» была присоединена к Московскому государству. Князцы поступили на службу в Нарымский острог. Они первые приняли крещение: брат Вангая был крещен Григорием Кичеевым, их двоюродные братья тоже крестились: Иван Боярко, Олоша и Олонтайко Санбычеевы.

Занимались нарымские остяки рыболовством и охотой, держали только собак и больше никаких животных. Только к концу XVII века отмечались покупки лошадей у русских. В истории Сибири ясак сыграл большую роль (с тюрк. дань). Собирался более трех столетий, вместо ясака платили поминки. Собирали ясак князцы, а помогали им есаулы. За услуги есаулы пользовались привилегией – в годы службы не платили ясака. Князцы и есаулы подчинялись воеводе и смещались воеводой. В ясачные записывали мужчин с 15 лет и до глубокой старости, с малолетних брали по пять соболей.

Обложенные тяжёлым ясаком (по 11 соболей с человека) селькупы уже с 1598 года стали готовить восстание, свершить которое не смогли потому, что руководители были схвачены и казнены. В последующие годы неоднократно вспыхивали восстания, селькупы уходили в отдалённые участки тайги. Все эти акты неповиновения заставили правительство уменьшить ясак до 9 соболей и освободить от уплаты стариков и больных. Обложение ясаком, а затем обращение в христианскую веру послужили причиной ухода селькупов на север, по рекам Таз, Турухан. В 1717 и 1720 годах состоялась поездка в Нарымский край иеродьякона Березовского монастыря Никодима. Судя по записям специальных книг, где фиксировалось население и его участие в церковных обрядах, обращение селькупов в христианскую веру имело успех: к

началу XIX века в приходах местных церквей числилось 2 300 селькупов. Селькупы платили церковный сбор пушниной.

Древние хозяйственные занятия селькупов – охота на белку и соболя, на птицу и боровую дичь, оленеводство.

3. Работа с этнической картой. Показ мест проживания северных и южных селькупов. 4. Игры. 5. Викторина. 6. Задание. Написать реферат «Селькупы Нарымского края».

### **Тема 2. Селькупы – коренные малочисленные народы Нарымского края. Историческое краеведение.**

«Понимание своей этнической и национальной принадлежности, ценности, своей культуры, любовь к родине – все это начинается с ближайшего окружения и лишь, затем расширяется до общечеловеческого, но никогда не сводится к нему (Н. Д. Никандров)».

Даются первоначальные сведения о коренных малочисленных народах Севера – селькупах, проживающих компактно в населённых пунктах Парабельского района (д. Талиновка, с. Новосельцево, п. Нельмач, с. Нарым).

История народа – это его историческая память. По историческому краеведению рекомендуется самостоятельный учебный курс. Заострить внимание на тех проблемах, которые имеют интерес. По традиции селькупов из уст в уста передавались запреты и правила далёкого охотничьего и рыболовного быта. Предки накопили много примет, наблюдений над природными явлениями, животными, растениями. Многое отражено в пословицах и загадках, с которыми педагог знакомит на занятиях обучающихся.

### **Тема 3. Мифология и фольклор – сокровищница народной мудрости (русские и селькупские)**

Понятия и термины. Приводим примеры селькупских мифологических «щепочек», объясняющих среду обитания: солнце, мать-земля, мать-вода.

Устное народное творчество (фольклор) – уникальный вид художественной национальной культуры. В фольклоре находят отражение сознание, история, культура, прошлое и настоящее народа.

Работа по изучению легенд и преданий, воплотивших древнейшие представления северных народов о мироздании; традиционно излюбленным жанром – сказками о животных, бытовыми, волшебными – во всём разнообразии и богатстве тем, сюжетов, фантазий, с вершиной устно-поэтического творчества – героическим эпосом, их сравнение с русским фольклором, сказками, былинами.

**Цель:** активизировать процесс приобщения детей к селькупскому фольклору.

**Материалы:** книги из северной библиотеки школьника, магнитофон, аудиокассеты с записями сказок селькупов Нарымского края.

Методические рекомендации: под руководством педагога обучающиеся занимаются с мифами, селькупским героическим эпосом, легендами, преданиями, сказками.

Фольклор, устное народное творчество – наставление предков потомкам, как жить, как искать счастье, как общежительствовать с природой. Именно этому учит нас и бесхитростная сказка о животных, и волшебное героическое сказание о борьбе за свободу и выживание целого народа.

В книге «Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России» представлены все крупноформатные жанры фольклора (от мифа, предания и сказки до объёмного героического сказания). Это мир чудес – золотой фонд культуры. В этот мир открыта дорога каждому и всем. Это и планетарный, подобный чуму дом, где вместо жердин – устоев – язык и национальные особенности быта и мировосприятия, а в роли покрытия – космос, под куполом которого мы родились, живём и намереваемся добрососедствовать с природой и друг с другом.

Располагайтесь поудобней. Внимайте немолкнущим голосам сказителей. Набирайтесь мудрости веков и народов. Обогащайтесь опытом предков. На фольклорных приметах это доступно каждому.

Чтение произведений:

1. О сотворении мира (легенда).

2. Мифы о сотворении Земли и происхождении человека:

- «Как Землю выловили»;
- «Как ворон Землю мерил»;
- «Опоясывание Земли»;
- «Как человека сделали».

3. Сказание «Ивыр».

4. «Хозяйка огня» (селькуп. сказка).

5. С селькупской народной поэзией воспитанников знакомим по песне «Богатыри», написанной М. А. Кастреном – финским путешественником, лингвистом и этнографом, который побывал в экспедиции в Нарымском крае в 1840 году. Тема «Фольклор – золотой фонд культуры» сопровождается прослушиванием магнитофонных записей (Макшина Н. С., северные селькупы). В конце темы обучающиеся пишут сочинение. Проводится конкурс сказок, легенд, мифов на северную тематику.

**Тема 4. Мифология и героический эпос селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев**

**Занятие 1.** Мифы и былины селькупов – основные носители информации о быте, традициях, мировоззрении, образе жизни, национальных героях селькупского народа, в которых культура и язык представлены в их естественном функционировании.

Основные требования к отбору и дидактизации мифов и былин являются: доступность, содержательность, разнообразие тематики. Обучающимся сообщаются некоторые сведения о тексте: название, когда и кем он был

рассказан, где опубликован и предлагается составить свой миф или былинку с таким же названием. Данное задание стимулирует интерес обучающихся к содержанию текста. Эта работа выполняется либо индивидуально, либо в парах или группах.

Продуктивный этап работы с характеристикой главных героев предполагает выполнение упражнений, ориентированных на активное использование новых речевых средств, формирование собственной точки зрения на события и факты, описанные в произведении. Таким образом, от текста-образца обучающийся идёт к созданию собственного текста, используя личные впечатления и определённый фактический материал.

*Занятие 2. Чтение и анализ народной сказки, быliny, героического эпоса.*

*План:*

1. Чтение селькупской сказки «Девушка и лёд».

2. Работа над текстом (по книге):

- скажите, какие предложения соответствуют тексту, какие нет;
- соедините правильно части предложения;
- определите, кому принадлежат слова;
- составьте предложения из данных слов;
- вставьте нужные слова;
- дополните предложения словами, данными в скобках;
- ответьте на вопросы;
- перескажите сказку, используя следующие слова (...).

Целью упражнений репродуктивного характера является творческая реконструкция оригинального текста, подготовка к его воспроизведению. Наиболее типичной разновидностью репродуктивного изложения является пересказ. Чтобы пересказ не сводился к заучиванию, можно предложить обучающимся рассказать сказку от другого действующего лица, изменить финал текста по собственному усмотрению. Для того чтобы передать содержание сказки, обучающимся необходимо овладеть следующими умениями:

- выделять цепь событий и фактов, ведущих к кульминационному событию;
- выделять экспозиционные факты (время, место, положение действующих лиц, обстоятельства, обстановку);
- опускать несущественные факты, не нарушая логики;
- завершать рассказ сказки или быliny.

Продуктивный этап работы с оригинальным текстом предполагает выполнение упражнений, ориентированных на активное использование новых речевых средств, формирование собственной точки зрения на события и факты, описанные в тексте сказки. Таким образом, от текста-образца обучающиеся идут к созданию собственного текста, используя личные впечатления и определённый фактический материал.

## **Тема 5. Традиции, обычаи парабельских селькупов**

**Традиции, обычаи.** Особая роль в формировании национальной картины мира отводится категории «традиция». Традиция (букв. передача) – явление материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, передающееся от поколения к поколению. Благодаря традиции культура сохраняет свои прежние черты. Возникающие новые элементы культуры (инновации) придают новый облик культуре и со временем становятся традицией. Традиция – это система связей настоящего с прошлым, сущность которой относительно неизменна, а форма выражения изменчива. Современная форма позволяет донести вневременное содержание культуры. Это адаптивность не позволяет модернизации вытеснить традицию, а порождает её национальные формы. В основе традиции лежит нравственная идея жизни нации, смысл её существования.

**Обычай** – установленное правило поведения в данной этнической общности.

Изучение традиций и обычаев селькупов в прошлом, сравнение их с традициями парабельцев на современном этапе (на современном этапе произошел синтез традиций, обычаев разных народностей, проживающих на территории Парабельского района).

## **Тема 6. Этнические праздники (изучение)**

**Занятие 1.** Знакомство и изучение праздников селькупов, проводимых в населённых пунктах в различные времена года:

- Праздник Солнца – 21 марта, день весеннего равноденствия.
- Праздник Первой рыбы – после нереста рыбы.
- Новый год по-селькупски – 9 августа.
- Праздник Пёстрой стрелы – осенний, когда по первой пороше охотники отправляются на охоту.
- Участие воспитанников в мини-празднике.
- Исследования на тему: «Какие праздники сохранились и отмечаются сегодня».

### **Занятие 2. Этнические праздники.**

На данном занятии проходит мини-праздник с участием детей:

1. Загадки.
2. Игры.
3. Северный танец «Ёхарьё».
4. Родовая песня моей бабушки Анны Акимовны Мальковой «Если бы я знала».
5. «Дерево желаний».

Приготовленные заранее ленточки и лоскуточки обучающиеся привязывают к деревцу и загадывают своё самое заветное желание. Считается, что оно непременно сбудется. **Оборудование:** магнитофон, аудиокассеты с записью национальных мелодий, деревце, цветные ленточки и лоскуточки.

## **Тема 7. Календарь селькупов. Особенности традиционного экологического календаря**

Под руководством педагога обучающиеся составляют старинный селькупский календарь (Коргэт аред – месяц медведя; пеккэт аред – месяц лося; тигэл хурулат аред – месяц прилёта птиц и т. д.). Охрана растений, гнездовых птиц, молоди рыбы и животных. Поведение селькупов в природе (в лесу, на лугу, озере, реке), экономное использование даров природы. Традиционные запреты и ограничения промысла и сбора дикорастущих в общечеловеческом и традиционно-национальном плане. Выпуск календаря. Сравнение разных видов селькупских календарей и календарей других народов Крайнего Севера.

## **Тема 8. Традиционные танцы народов Севера**

Для лучшего усвоения материала использовались нетрадиционные способы и приемы активизации творческого потенциала личности: предлагалось детям исполнить танцы и песни, которые они видят и слышат у себя дома – на праздниках; проводились тематические концерты, на которых изучались и осваивались музыкально-ритмические особенности, связанные с национальными традициями.

Занятие 1. Оборудование: магнитофон, аудиокассеты, видеоманитофон, видеокассеты.

### Методические рекомендации:

1. В данном разделе предпринята попытка рассмотреть хореографическую культуру с точки зрения системного подхода. Изучение танцевального искусства народов Севера только в последние десятилетия начинает обретать научный статус. Хореографическая культура селькупов может быть представлена как единство древнейших форм пластического озвучания народа, т. е. палеохореография, и форм современного национального хореографического творчества: народно-сценической и бытовой хореографии. Бытовой танец передаётся главным образом в процессе «научения», т. е. когда передача и усвоение танца осуществляется непосредственно в процессе исполнения.

Традиционные танцы северных народов на профессиональном уровне воспроизводит хореограф селькупского ансамбля «Варг кара» (Парабель) З. М. Барышникова. Широкую популярность получили её композиции «Шишкар и казары», «Шаманский танец», «Челдэ» (солнце), танцы с элементами обрядов, которые несут глубокий социальный смысл, заложенный как в композиции танца, так и в отдельных танцевальных движениях. Хореограф постоянно пополняет собранную коллекцию произведений традиционного искусства народов Севера. Это даёт ей возможность творчески осмыслить традиционные танцы, воспроизвести их на уровне профессионального хореографического творчества. Ансамбль «Варг кара» исполняет селькупские песни и танцы на локальных, областных, международных фестивалях и саммитах. Летом 2006 года он был приглашён в Норвегию, Финляндию, Францию как фольклорный коллектив, выполняющий двойную функцию: обрядовую и эстетическую.

2. Просмотр видеофильмов: фестиваль «Все юрты в гости к нам» (с. Парабель); «Томская мозаика» (г. Томск); «Манящие миры» (г. Москва); «Легенды Севера» (с. Парабель).

3. Исполнение традиционных танцевальных движений, различных по своей сложности: тянем невод, вытаскиваем рыбу; ремонт сети; «солнце»; «рыбки»; плывём на обласке; охота на медведя и т. п.

*Задание:* посетить репетицию селькупских танцев под руководством З.М. Барышниковой в районном Доме культуры. Познакомиться с музыкальными селькупскими инструментами: бубнами, барабанами из дупла, кагабылькой, панан-юхом, варганом.

*Занятие 2.* Под руководством хореографа селькупского ансамбля песни и танца «Варг кара» познакомиться с этнографическими элементами традиционных танцев, представленных реликтовыми формами бытования палеотанца (сценическая адаптация народных песен, обрядов, сибирского фольклора, максимально приближенных к первоисточнику).

Постановка селькупского танца. Исторически сложившиеся традиционные хореографические формы несли глубокий социальный смысл, заложенный как в композиции танца, так и в отдельных танцевальных движениях. Просмотр видеофильмов с целью знакомства с хореографической культурой народов Севера: ансамбль «Хэйро» (долганский фольклорный ансамбль), «Эльвель» (ительменский фольклорный ансамбль) и др.

### **Тема 9. Подвижные игры народов Севера**

Традиционные народные игры селькупов. Изучение и проведение.

Памятка.

Методические особенности проведения подвижных национальных игр.

Объяснение игры (краткое, лаконичное, последовательное).

План

1. Название игры.
2. Роль играющих и их месторасположение.
3. Ход игры.
4. Цель.
5. Правила.
6. Ответы на возникающие вопросы.

#### Выделение водящих:

1. По назначению педагога.
2. По жребию (расчёт-считалка, «тянуться на палке», «Кто первый?» и т. п.).

3. По выбору играющих.

#### Распределение на команды:

1. По назначению педагога.
2. Расчёт по номерам.
3. Путём фигурной маршировки или перестроения на месте и в движении.

4. По сговору.
5. По назначению капитанов.
6. Определить постоянный состав команды.

#### Выбор капитанов:

1. Выбирают сами игроки.
2. По назначению педагога.

Выделение помощников (будущих организаторов игры): выбирает педагог, следит за тем, чтобы в роли помощников побывали все обучающиеся.

#### Наблюдение за ходом игры (руководство игрой):

1. Организованное начало по обусловленному сигналу.
2. Следить за ходом игры, направлять действия играющих.
3. Требовать соблюдения правил.
4. Развивать творчество, инициативу, положительные эмоции.
5. Добиваться соблюдения дисциплины.
6. Учесть наиболее опасные моменты во избежание травм.
7. Учитывать настроение воспитанников.

#### Судейство:

1. Объективность, беспристрастность.
2. Следить за правильностью выполнения заданий.
3. Выбор места (видеть всех и не мешать играющим).
4. Правильное подведение итогов.

#### Подведение итогов игры:

1. Спокойная обстановка.
2. Учесть сведения помощников.
3. При определении результатов учесть не только быстроту, но и качество.

#### Игры:

- «Солнце».
- «Ручейки и озёра».
- «Льдинки, ветер и мороз».
- «Ловля оленей».
- «Охота на волка».
- «Метание шишек».
- «Стая».
- «Невод».
- «Заячьи следы».
- «Борьба на палках».

#### **Тема 10. Языковое обучение (селькупский язык)**

«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое. Он не только выражает собой жизнённость народа, но есть именно сама жизнь. Когда исчезает народный язык – народа нет более!...» (К. Д. Ушинский).

Для преподавания данного раздела мы используем:

- селькупско-русский и русско-селькупский словарь;
- пособие по селькупскому языку;
- иллюстрации по изучаемой теме;
- карточки с изображением предметов, подлежащих усвоению и повторению.

Чтобы занятие по языковому обучению прошло интересно, очень важно создать психологический комфорт, чтобы воспитанники и педагог получили от занятия удовольствие.

Для этого важно создать атмосферу сотрудничества, правила игры, основанные на взаимном уважении. И ещё – нужно держать в голове все элементы занятия, но на основе этих занятий обязательно импровизировать. Загадки на занятиях представляют большую ценность, обогащают память детей подлинными жемчужинами родного языка. Их используем на любом этапе занятий: при объяснении нового, при закреплении и повторении изученного. Используем игровые моменты.

Этапы-станции:

1. Словознайка. Различная работа со словами.
2. Знайка. На этой станции всегда изучается новый материал, обязательный для усвоения.
3. Нарисуйка. Упражнений для этой станции много, они используются при объяснении новой темы, закреплении её на обобщающих занятиях:
  - сделать рисунки по наблюдениям;
  - нарисовать свой портрет, портрет своей семьи и подписать на селькупском языке членов своей семьи: мат – я, аджа – отец, амба – мать, нення – сестра, тэбня – брат, энека – дедушка, аджука – бабушка и т. д.
4. Проверййка. Проверка каких-либо умений или выполненного задания.
5. Вспоминайка. Повторение слов - орфограмм.
6. Прочитайка. Текст (стихотворный или прозаический) на доске, в книге, карточке, словаре.
7. Выбирайка. При закреплении материала предлагается несколько заданий на выбор.
8. Угадайка. Занимательный материал в виде ребусов, загадок и т. д.

Готовясь к занятиям по языковому обучению, необходимо тщательно подбирать игру, определяя её цели с тем, чтобы получить сведения о результатах изучаемой темы, активизировать внимание обучающихся, намечая время включения игры на занятии.

Используются куклы - образы. Приходят на занятия куклы Самока, Кадэрна, которые тоже хотят заниматься или присутствуют на занятиях; смотрят, как дети отвечают, пишут, просят ответить на вопрос, загадать загадку. Куклы радуются правильному ответу: хлопают в ладоши, гладят по голове, жмут руку.

Важно придавать занятиям по языковому обучению соответствующую окраску, применять необычные формы проведения физкультурных минуток в середине занятия, которые делают это занятие занимательным, эмоциональным, насыщенным. Игры своим содержанием, формой организации, правилами и результативностью способствуют формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделяя характерные особенности изучаемых предметов, событий, явлений природы и др., что влияет на развитие внимания, наблюдательности, памяти, пространственных представлений, воображения. Игры помогают вырабатывать усидчивость, терпение, взаимоуважение, взаимопомощь, аккуратность, а главное, с их помощью дети быстрее усваивают слова и выражения, которые изучают. Они позволяют активизировать мышление, формировать устойчивый интерес по языковому обучению. Работа на занятиях строится по темам близкого окружения детей. Методика преподнесения материала определяется педагогом.

Тема:

- Класс, школа.
- Родственные отношения.
- Игры и игрушки.
- Пища и посуда.
- Домашние и дикие животные.
- Времена года. Погода.
- Водоёмы: Обь, реки, озёра.

### **Тема 11. Чтение и анализ эпических жанров селькупского фольклора**

Устное народное творчество, как одна из форм духовной культуры, имеет национальную специфику, зависит от развития того или иного этноса, особенности его жизни, характера.

Чтение сказок народов России (селькупских, русских, кетских, хантыйских, эвенкийских). Прослушав сказку, обучающиеся должны её проанализировать и выделить в содержании те места, где речь идёт о труде, деятельности, занятиях народа, а затем ответить на вопрос, зачем это было нужно. Сравнение селькупской сказки со сказками других народов.

### **Тема 12. Изображение национального орнамента. Значение украшений**

Педагог подчёркивает, что в традиционных культурах не было вещей, которые бы никак не украшались, а служили бы только практическим целям, как, например, современная алюминиевая кружка. Орнамент является самым распространённым способом украшения. Полностью готовой считалась только украшенная вещь.

Значение украшений у селькупов и других народов.

По украшению на одежде, по орнаменту на предметах домашнего обихода определяли, из какого рода селькуп (из рода Ворона, рода Орла, рода Медведя или другого).

**Тема 13. Плодоносящие деревья, кустарники, травы. Способы сбора, хранения, переработка**

На занятиях выявляются знания о плодоносящих деревьях, кустарниках, знаниях и умениях различать съедобные и несъедобные. Акцентируется внимание на том, что существуют виды растений, дающие несъедобные или даже ядовитые плоды. Существуют плоды, употребляемые в пищу одним народом и не употребляемые другим. И наоборот, существуют плоды, употребляемые в пищу всеми народами. Например, коренные сибирские народы не употребляли в пищу грибы, а кедровые орехи заготавливали все народы Сибири без исключения.

Изучение способов приготовления дикоросов. Применение и закрепление знаний на практике.

**Тема 14. Живая природа и её особенности. Следы животных**

Знакомство с живой природой родного края, основными представителями его флоры и фауны, повадками таёжных животных, птиц и рыб, местами их сосредоточения, умение читать следы животных на земле и на снегу.

Следы животных.

Изображаются на листе бумаги следы в натуральную величину; под руководством педагога воспитанники (в случае копирования) доводят рисунок до размеров натуральной величины следа. Выход на природу.

**Тема 15. Работа с бисером**

Педагог или мастерица рассказывает о значении украшений, подчёркивают, что бисер - явление позднее, прежде бисер заменяли расщепленные и окрашенные птичьи перья. Праздничный костюм селькупов. Изготовление и украшение ободка.

**Тема 16. Изготовление оберегов (кукол) из тряпок и одежда для них**

Обереги изготавливали из различных материалов (бересты, дерева, кости, тряпок, меха и т. п.), считалось, что они приносят удачу в охоте, рыбалке, собирательстве дикоросов.

На занятии используется ткань в сочетании с кусочками меха. Подчёркивается, что умение шить и украшать миниатюрные вещи (обереги) – это залог успеха в изготовлении вещей для детей и взрослых.

**Тема 17. Национальные блюда**

Что такое национальное блюдо? Название блюда на селькупском языке. Продукты, используемые для его приготовления. Кто готовил это блюдо – мужчина или женщина? Повседневное, праздничное блюдо. Приготовление в современных условиях.

Выставка блюд селькупской кухни.

## **Тема 18. Национальная пища и её отражение в фольклоре**

Обобщающее занятие по темам «селькупский фольклор» и «селькупская кухня». Обучающиеся должны сделать анализ, ответив на вопрос: какие селькупские народные сказки вы знаете и о какой национальной пище там говорится? (Задание можно дать на дом или подготовить в письменной форме).

**Тема 19. Селькупский орнамент и способы его нанесения** Изучение и сравнение орнаментов других народов (селькупских, эвенкийских, хантыйских). Под руководством педагога или мастера обучающиеся берут небольшой кусок бересты и выскабливают на внутренней стороне его простой элемент орнамента.

**Материалы:** альбомы для рисования, простые и цветные карандаши, альбом с орнаментами селькупов, коллекция селькупской орнаментированной одежды, предметов домашнего обихода из бересты с орнаментом, картинки, открытки, ножницы, картон.

А) Веками в народном творчестве отрабатывался свой образ мира и соответствующие ему орнаментальные композиции и художественные принципы. В них выражались нравственные и эстетические идеалы селькупов. До настоящего времени некоторые коренные жители большую часть года ходят в одежде и обуви из меха, которая очень разнообразна по покрою и оформлению, отделана аппликациями из другого меха, цветным сукном, бисером - орнаментирована. В одежде селькупского народа различаются:

1. Верхняя одежда: малица, парка, ягушка, полупальто, безрукавка.
2. Нижняя плечевая одежда:
  - рубахи: бывают крапивные, из рыбьей кожи, замшевые;
  - платья;
  - кофты.
3. Нижняя поясная одежда: брюки, штаны.
4. Головные уборы: шапки меховые, платки, налобные повязки.
5. Рукавицы, перчатки, варежки из сукна, меха, ровдуги, рыбьей кожи.
6. Обувь: меховые кисты, обувь из сукна, зимняя обувь – унты, бурки.
7. Дополнительные элементы одежды: пояса бисерные, пояса, плетённые из ниток, пояса кожаные, в основном у мужчин, завязки на кисах.
8. Украшения: бусы, орнамент на одежде, полоски из кожи и сукна, серьги, кольца, ленты в косах, металлические кольца, бляшки и т. п.

Орнаментом украшаются национальные сумки, игольницы, берестяная посуда (набирки, лукошки, туески, кузова). По орнаменту в старину можно было определить, из какого рода селькуп.

Б) Работа с национальным орнаментом:

- перевести через кальку в альбом орнамент «заячьи ушки», раскрасить его;
- вырезать изображённый орнамент, чтобы он выглядел отдельным рисунком;
- наклеить полученное изображение на картон.

Знакомство с селькупским орнаментом на сценической одежде, обуви, берестяных изделиях.

Просмотр альбомов, книг, открыток и рисунков с орнаментами нарымских селькупов.

Задание: нарисовать в альбоме для рисования кукольное платье и украсить его селькупским орнаментом.

#### *Селькупские тамги (знамена)*

Селькупы до революции не имели письменности. Челобитные в XVII веке им писали служилые люди, а вместо подписи они рисовали знамена (тамги). Тамга (тюрк.) – знак собственности, которым в родовых обществах отмечали принадлежность роду; впоследствии – знак семейной и личной собственности. В древние времена новорожденным выжигали на руках и ногах тамги, представлявшие собой изображение птиц, зверей, змей, оружия и т. д. У женщин они служили украшением, а у мужчин употреблялись вместо подписи на различных документах.

Каждый взрослый остяк имел свою тамгу, это своеобразный фамильный герб. В тамгах отразилось мирозерцание остяков: что их более всего интересовало в окружающем мире, над чем более всего работала их мысль и взгляд. Чаще всего попадали в тамги изображения столь дорогих их сердцу рыб, соболей, лука и стрел. Из предметов окружающей обстановки лодка, весла, топор, сани (нарты), шайтанова рожа, идол. У нарымских селькупов часто встречаются человеческие фигуры, у кетских – змеи.

#### **Тема 20. Изображение птиц, рыб и зверей (практическая работа)**

Изображения выскабливаются традиционным способом на внутренней стороне небольшого куска бересты.

#### **Тема 21. Заготовка и хранение бересты**

Изучение способов, правил, сроков заготовки бересты.

Выход в березовый лес.

Под руководством педагога или мастера-умельца обучающиеся заготавливают небольшое количество бересты для своих собственных поделок.

#### **Тема 22. Заготовка и хранение кедрового корня**

Изучение способов, правил, учет сроков заготовки кедрового корня.

Выход в лес.

Под руководством педагога или мастера-умельца обучающиеся заготавливают небольшое количество кедрового корня (соблюдая все правила, т. е. беря исключительно свесившиеся с обрыва корни).

#### **Тема 23. Заготовка и хранение коры тополя (осоколя)**

Изучение способов, правил, учет сроков заготовки коры тополя.

Выход в лес.

Под руководством педагога или мастера-умельца воспитанники заготавливают небольшое количество коры тополя-осокоря для своих будущих поделок.

#### ***Тема 24. Изготовление берестяной чашки***

Посуда и предметы обихода селькупов. Методика изготовления из природного материала.

Педагог загибает углы прямоугольного куска бересты таким образом, что образуется своеобразная посуда наподобие миниатюрной ванны. Её вместимость 1–3 литра. Верх стягивается черёмуховым ободом и оплетается расщеплённым кедровым корнем. Такие вещи обучающиеся могут сделать в объединении и в качестве подарка принести в семью. Посуда может иметь практическое назначение.

#### ***Тема 25. Знаете ли вы породы деревьев в вашем лесу?***

Под руководством педагога воспитанники оборудуют особый небольшой уголок в кабинете. Устанавливают там кусок нетолстого ствола берёзы, сосны, осины и т. д. – всех деревьев, растущих в окрестных лесах. Возле каждого ствола находится нетолстый (2-5 см) кружок этого дерева, одна сторона которого обработана таким образом, что видна структура дерева, годовые кольца. Можно распил сделать наискось.

Педагог объясняет, что в традиционных культурах своё назначение имела каждая порода дерева. Например, лыжи, вёсла делали из ели, топорища и полозья нарт – из берёзы, лодки долбили из тополя или осины и т. д.

Экскурсия в краеведческий музей.

#### ***Тема 26. Лес. «Что можно взять из леса?»***

История и традиции.

В традиционных культурах не ходили в лес просто так, без надобности, отдыхать можно было прямо около жилья. Поселение стояло в лесу, деревья росли прямо около жилых построек. Сегодня в лесу можно найти много интересного и унести домой: какой-нибудь корявый сук, гриб-трутовик, кусок бересты, палку с отростком – тросточка для деда, мох (его можно положить на зиму между рамами) и многое другое.

Подготовка к выводу о причинах необходимости охраны отдельных объектов природы и природных комплексов в целом (леса, водоёмы). Простейшие сведения о формах, способах и приёмах охраны природы с учётом национальных традиций народов.

#### ***Тема 27. Река и расстояния***

Изучение измерения расстояния селькупами. Значение реки в жизни селькупов.

Экскурсия на берег реки Полоя.

Обучающиеся под руководством педагога находятся на берегу реки. Педагог обращает внимание на некоторые закономерности: ближе к воде одна растительность, а на расстоянии от неё – совсем другая. Река всё время делает повороты, поэтому один берег крутой, а противоположный – пологий. Чем больше поворот, т. е. менее крутой. В прошлом, когда не было речных знаков и километровых столбов, расстояние по реке измеряли так называемыми песками, т. е. отлогим поворотом, песчаным поворотом. Точно так же плёс на реке сменялся перекатом, т. е. река живёт по своим законам, своей жизнью.

### **Тема 28. Селькупские жилища**

Знакомство с традиционными жилищами селькупов.

На данном занятии обучающиеся должны усвоить, что в старину, когда селькупы вели кочевую образ жизни (оленеводы), у них были переносные жилища – чумы. Охотники жили в землянках – карамо. Юрты – это и жилище, и населённый пункт.

Оседлый образ жизни – слияние двух культур в строительстве жилища.

Типы селькупских жилищ.

Поверья (сравнение современных и традиционно селькупских поверий).

Обычай «обживание нового дома».

### **Тема 29. Экскурсия по окрестностям села. Традиционные правила поведения в природе**

Обучающиеся знакомятся с правилами поведения и законами селькупов.

1. У селькупов экологическое воспитание начиналось в раннем детстве, когда ребёнок впервые соприкасался с природой, её растительным и животным миром. С помощью взрослых, в первую очередь родителей и старших членов семьи, у ребёнка формировался определённый кодекс взаимоотношений с природой, которым он руководствовался как в детском возрасте, так и на последующих возрастных этапах.

2. Экологический кодекс селькупов:

- Природа – живое существо, и к ней следует относиться как к живому организму.
- От природы можно брать лишь то, что необходимо для жизни человека и его близких.
- Нельзя оставлять незатушенным костёр, поскольку это может нанести ущерб природе.
- Нельзя загрязнять водоёмы нечистотами или мусором.
- Не следует без надобности рубить деревья, поскольку это живые организмы, и их уничтожение будет наказано лишением охотничьей удачи.
- Нельзя причинять боль животным и птицам, выщипывая у них шерсть и перья. За это человек будет наказан.
- Нельзя издеваться над животными. За это также последует наказание.

- Нельзя оставлять в тайге останки убитых и разделанных животных: их следует собрать в берестяные короба и подвесить на дерево. Иначе животные и птицы не возвратятся и исчезнут.

Экскурсия по окрестностям с целью ознакомления с растительным миром, экологическим состоянием села Парабель.

### ***Тема 30. Деятельность ассоциации «Колта куп»***

Познакомить обучающихся с деятельностью ассоциации «Колта куп»: история создания, цели, задачи и результаты работы.

- Защита интересов и законных прав коренных малочисленных народов севера (КМНС) Томской области, в том числе прав на землю, природные ресурсы, право на самоуправление в соответствии с международными стандартами и российским законодательством.
- Содействие представителям КМНС в возрождении и развитии традиционных промыслов.
- Улучшение социального и экономического благосостояния КМНС, проживающих на территории Парабельского района и Томской области.
- Участие в международных проектах, в том числе российско-канадском проекте «Институциональное строительство для КМНС».
- Распространение информации о состоянии окружающей среды, по вопросам устойчивого развития общин КМНС и закрепление за ними территории традиционного природопользования.

### ***Тема 31. Участие в фольклорном празднике***

Проведение праздника «Что было – то было...» рассчитано на то, чтобы обучающиеся смогли на практике применить знания селькупского фольклора. На праздник приглашаются родители, общественность, люди старшего поколения.

Праздник включает в себя:

- литературно - музыкальную композицию с участием педагога и всех обучающихся;
- исполнение селькупских песен, частушек;
- инсценирование сказаний;
- селькупский танец;
- загадки;
- пословицы и поговорки;
- игры селькупов.

После проведения праздника совместно с обучающимися проводится анализ выступлений.

### ***Тема 32. Селькупы в годы Великой Отечественной войны***

Работа по данной теме предполагает исследовательскую работу.

Обучающимся необходимо провести беседы со своими родственниками с целью получения информации о родственниках - участниках Великой

Отечественной войны, расспросить об их судьбах и записать рассказы. На занятии сделать таблицу о родственниках обучающихся.

Экскурсия в музей боевой славы, краеведческий музей, в Нарымский музей политических ссыльных.

Работа по Книге памяти.

Выборки селькупских фамилий, занесенных в данную книгу.

### ***Тема 33. Происхождение моего рода. Родословная***

Процесс приобщения к национальной культуре предполагает тесное взаимодействие учителя с родителями, так как именно они являются носителями этнокультуры. В семейном воспитании четко выделяется традиция формировать у детей знание своей родословной.

Интерес к изучению данной темы состоит в том, что обучающиеся, опираясь на знания, полученные на занятиях, попробуют выстроить родословную своей семьи.

Для этого используется составленная И. А. Коробейниковой и напечатанная в приложении к сборнику «Земля Парабельская» родословная рода Саиспаевых (8 поколений). Для сбора материалов используется список, составленный по данным церковных метрических книг XIX – XX веков. (Определяем фамильный состав южных (нарымских) селькупов по рекам их обитания – для селькупов). Работа в архиве.

Работа по рассказам старших членов семьи.

Практическая работа – составление семейного древа.

### ***Тема 34. Итоговые занятия***

В конце каждого раздела подводятся итоги. Для подведения итогов обучающиеся выбирают для себя тему реферата и под руководством педагога работают по теме. Допускается групповая работа.

Кроме того, используются такие формы подведения итогов, как викторины, КВН, краеведческая минутка, проведение праздников и т. д.

На итоговых занятиях, как правило, проводится диагностика, анкетирование обучающихся.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы 2-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	
2.	Селькупы – коренные малочисленные народы севера Парабельского района. Культура, традиции. Народные песни, интонации и ритмы	4	2	2
3.	Селькупский героический эпос. Легенды, сказки, предания	8	4	4
4.	Мифы и былины селькупов. Жанровые особенности. Характеристика главных героев. Сравнение с мифами и былинами других народов	6	3	3
5.	Обряды жителей земли Парабельской	6	6	
6.	Этнические праздники (проведение)	10	2	8
7.	Языковое обучение	14	7	7
8.	Традиционные занятия селькупов	6	3	3
9.	Домашние промыслы и ремёсла	6	3	3
10.	Изготовление амулета, талисмана	4	1	3
11.	Национальные блюда	4	1	3
12.	Селькупские жилища. Особенности построения	4	2	2
13.	Экскурсия по окрестностям села	6	1	5
14.	Мой край в прошлом и в наши дни	10	3	7
15.	Представители культуры и науки моего народа	4	3	1
16.	Этнографические исследования в Нарымском крае.	16	8	8
17.	Мой народ в годы ВОВ	6	3	3
18.	Происхождение моего рода. Родословная	6	1	5
19.	Встречи с людьми старшего поколения из числа КМНС. Беседы на темы: Представление о Вселенной. Географические знания. Знания из области природных материалов.	12	3	9

	Беседы о мастерах и ремёслах. Беседы о домашних и диких животных. Беседы о воспитании детей. Устное народное творчество			
20.	Итоговые занятия	10	5	5
	Итого	144	63	81

**Содержание дополнительной образовательной программы 2 года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности. Игры, викторина, беседа с целью повторения изученного ранее.

**Тема 2. Культура. Традиции. Народные песни, интонации и ритмы.**

**Внимание к миру человеческих чувств. Связь с тематикой легенд и сказаний**

У многих народов Севера развито песенное и танцевальное искусство. Многие песни, в особенности лирические, носили характер импровизаций, исполняли их без музыкального сопровождения, как говорят, от полноты души. Струнные музыкальные инструменты («Чинг» – лебедь) и варган – губной духовой инструмент были распространены очень широко: от Оби до Амура. Прослушивание селькупских народных песен о животных («Лога» – лиса, «Нева» – заяц, «Квэл» – рыба), определение интонации и ритма. Знакомство с легендами и сказаниями. Дети получают задания для самостоятельной работы - подобрать материал к составлению альбомов:

- «Я и моя семья»;
- «Мой край в прошлом и настоящем»;
- «Подготовка к промыслам»;
- «Памятные и культовые места в нашем селе»;
- «Этнографические исследования в нашем районе»;
- «Знакомьтесь, мы селькупы» и др.

**Тема 3. Селькупский героический эпос. Легенды, сказки, предания**

Работа по изучению селькупского героического эпоса.

Эпос – богатые героические сказания в стихах и прозе – высший, божественный, совершенный по художественности и народной нравственности жанр фольклора. Он родился как боготворный синтез шаманских призываний, волшебной сказки, бытового рассказа и сказки - притчи, кровно связанный с народной песенной традицией, с исполнительским мастерством сказителей.

В эпосе сосредоточена память рода, племени и в конечном счёте всего народа. В нём высказан в художественной форме главный завет предков, посылаемый потомкам по отработанной веками «почтовой» связи – из уст в уста, из души в душу: как жить, как искать счастья в жизни, как

добрососедствовать с людьми и природой. Творческая работа по написанию легенды, сказки, предания в селькупском стиле.

#### ***Тема 4. Мифы и былины селькупов***

Данная тема повторяет тему первого года обучения. Работа строится по тому же принципу, изучаются и сравниваются мифы и былины разных народов. Обучающиеся пробуют языковой перевод под руководством педагога с использованием словарей.

#### ***Тема 5. Обряды жителей земли Парабельской***

Изучение данной темы опирается на знания обучающихся, полученные на 1-м году обучения по теме «Традиции, обычаи парабельцев».

Обряд – действие (церемония), имеющее регламентацию, связанное с важнейшими событиями жизни этноса. Проводится сравнение обрядов селькупов и русских. Обучающиеся знакомятся с обрядами селькупов:

- Свадебный обряд.
- Родильная обрядность.
- Семейные обряды (поклонение Огню, Солнцу, Воде).
- Погребальный обряд (дохристианский).

Необходимо написать реферат на тему «Селькупский обряд в современной жизни».

#### ***Тема 6. Этнические праздники (проведение)***

Для подготовки и проведения этнического праздника приглашаются родители обучающихся, старейшие селькупы Парабели.

Готовится площадка, на которой будет проходить праздник. Для сохранения традиций необходимо подготовить:

1. Кавалозы, идолы.
2. Жертвенное дерево, цветные лоскуточки или ленточки.
3. Кострище, таган для приготовления ухи.

Подбираются селькупские игры, танцы и песни, соответствующие празднику.

В праздник включается соответствующий обряд.

#### ***Тема 7. Языковое обучение***

При прохождении данной темы учитываются и повторяются знания, полученные на 1-м году обучения.

Добавляются новые темы:

- Родня.
- Одежда, обувь.
- Личная гигиена.
- Наше село.
- Предметы домашнего обихода.

Полученные знания закрепляются при переводе сказок, былин, легенд с селькупского на русский и наоборот. Обучающиеся пишут сочинение на свободную тему на селькупском языке. Педагог является консультантом.

### ***Тема 8. Традиционные занятия селькупов***

Изучение обучающимися традиционных промыслов селькупов:

#### **1. Охота:**

- Объекты охоты, время и способы.
- Промысловые угодья и их распределение.
- Запреты на охоту.
- Охотничий инвентарь, снаряжение охотника.
- Использование лыж, нартов, собак.
- Приметы и поверья охотников.

#### **2. Собирачество:**

- Способы, время сбора, используемый инвентарь.
- Приметы и поверья на случай блуждания в лесу.

#### **3. Рыболовство:**

- Способы рыбалки, инвентарь.
- Места и названия речек, озер, проток.
- Объекты и сроки рыбной ловли.
- Обработка и хранение рыбы.
- Приметы и поверья рыбаков

Изучение данной темы строится с использованием следующих методов: рассказ педагога, работа с книгой, воспоминания старейших селькупов, прослушивание аудиозаписей.

### ***Тема 9. Домашние промыслы и ремесла***

Изучаются промыслы и ремесла селькупов:

- Выделка шкур и кож.
- Шитье одежды, обуви. Изготовление украшений.
- Изготовление орудий для рыболовства, охоты, собирачества.

Практическая работа.

Беседа с людьми старшего поколения (Саиспаевым Константином Дмитриевичем).

Просмотр рефератов выпускников объединения по данной теме.

### ***Тема 10. Изготовление амулета, талисмана***

При изучении данной темы обучающиеся знакомятся с поверьями, связанными с амулетами и талисманами.

Амулеты разных видов и материалов. Практическое изготовление амулета.

### ***Тема 11. Национальные блюда***

Занятие по данной теме проводится в форме выставки. Обучающиеся совместно с родителями в домашних условиях готовят блюдо и его презентацию.

Выставка национальных блюд проводится в Доме творчества.

### ***Тема 12. Селькупские жилища***

Обучающиеся под руководством педагога и по рассказам селькупов изготавливают макеты жилищ селькупов.

Амбары и лабазы.

### ***Тема 13. Экскурсия по окрестностям села.***

Экскурсия по окрестностям села.

Творческая работа «Зарисовки родного села и его окрестностей» (можно использовать фотосъемку).

### ***Тема 14. Мой край в прошлом и в наши дни***

Исследовательская работа.

1. Анализ религиозных представлений селькупов:

- Старые представления селькупов о мире.
- Религиозные верования и культы.
- Шаманство.
- Христианизация.

2. Хозяйство и материальная культура:

- Одежда и обувь.
- Транспорт.

3. Развитие просвещения и культуры

- Традиционные занятия нарымских селькупов.
- Традиционное разделение труда.
- Общение с трудовым русским населением.

### ***Тема 15. Представители культуры и науки моего народа***

Изучение поэзии Валентины Ивановны Кудрявцевой; Киргеева Владимира Кузьмича – писателя; Ирикова С. И. – автор селькупской азбуки; Гашилова А. И. – доцент кафедры уральских языков и методики их преподавания Института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена; Шафранник И. Ф. – президент ассоциации коренных малочисленных народов томского Севера «Колта-куп».

### ***Тема 16. Этнографические исследования в моём крае***

Данная тема предлагает познакомить обучающихся с исследованиями, проводившимися на территории Нарымского края учеными стран и времен, попробовать себя в роли исследователей.

Для того чтобы обучающиеся начали движение за возрождение селькупской культуры, необходимо устраивать встречи с людьми старшего

поколения. Значительное место в краеведческой работе занимает сбор этнографических материалов по культуре и быту, обрядам и праздникам. Важнейшим направлением такой работы является изучение состава жителей посёлка, деревни, села, района; выяснение у старожилов, какие народы жили здесь в отдалённом и не столь отдалённом прошлом, какие народы живут сейчас.

Одной из форм сбора материалов по составу населения может быть написание реферата на тему «Моя родословная» или «Родословная» какой-нибудь конкретной семьи, фамилии с описанием всех предков, дедов и прадедов, насколько могут вспомнить нынеживущие родственники.

Почти в каждом селении до сих пор сохранились старожильческие фамилии, идущие от первооснователей: например, Саиспаевы основали юрту Саиспаевы, Маргины проживали в юрте Маргиных, в деревне Иванкино, естественно, обосновался Иванка.

В Парабельском районе издавна живут в тесном соседстве представители разных по национальности и вероисповеданию народов, например селькупы и русские, украинцы и белорусы, чуваша и татары и т. д. Изучение народного опыта национальной и веротерпимости будет служить воспитанию толерантности обучающихся. (Быть толерантным – значит принимать как факт присутствие других людей с их идеями, деятельностью и образом жизни. Это значит признавать, что все мы разные и уважаем тех, кто не похож на нас.)

Темы, по которым обучающиеся работают с информантами, разнообразны: это охота и рыболовство, земледелие и огородничество, различные промыслы по обеспечению семьи всем необходимым (выделка шкур и кож, шитьё одежды и обуви, берестяной посуды, смолокурение и пр.). При описании занятий обучающиеся выявляют и подробно описывают все орудия труда, материалы, технику изготовления (с рисунком и схемой действий), узнают сроки работ и обряды, связанные с ними. Вопросники подготавливают совместно с педагогом. Вопросы, которые задают краеведы старожилам по теме «Жилище»:

- Кто и как строил и украшал дом?
- Как размещали внутри печь или чувал?
- Где размещали внутри лавки, полаты, полки?
- Где было почётное место или передний угол?
- Какие жилища строили местные аборигены раньше?
- На каком месте нельзя было строить дома (на бывшем кладбище, дороге и пр.)?
- Из каких деревьев нельзя было строить дома (осины, ели, срубленных на кладбище и пр.) или строить из любых?
- Сделать план внутренней планировки жилища.
- Как было принято рассаживаться за столом?
- Что переносили первым при переселении в новый дом (иконы, хлеб, пускали кошку, курицу, петуха, оставляли ночевать и т. п.)
- Когда переселялись (на молодой месяц, на праздник)?

- Какие поверья о домовом знаете (где обитал, как выглядел, чем проявлял себя, как его задабривали и угощали, как приглашали в новый дом и пр.)?
- Были ли заговоры от воров?
- Какие приметы были связаны с подковой, венником у порога?
- Какие ещё обереги для дома и домашней скотины были?

В некоторых семьях ещё хранятся отдельные предметы старинной селькупской одежды, головные уборы, фотографии начала XX века, по которым можно восстановить старинную одежду. Обучающиеся зарисовывают и фотографируют образцы украшений одежды, делают схемы покроя старинной одежды, подробно описывают расцветку и покрой одежды на фотографиях. Некоторые бабушки ещё помнят, что готовят молодые селькупки в приданое. У них должна быть перина и подушки, посуда из бересты и одежда для зимы и лета, скатерти и полотенца. А селькуп приносит ловушки для охоты и рыбалки, инструменты (ножи-пальмы, топор, пила и пр.).

Основная форма сбора материала – это беседы с представителями старшего поколения. Собранные или подаренные обучающимся вещи записываются с порядковым номером в Книгу поступлений с указанием: кто и когда сделал эту вещь, кто ею пользовался, название по-селькупски, назначение, конструкция, размеры, рисунок, чертёж устройства. В объединении имеются кузова, набирки, туеса из бересты, иглица, карамо (макет), сани-нарты, фотографии начала XX века. Результат бесед, наблюдений записываются в «Полевой дневник этнографа» с точным указанием следующих данных:

1. Дата.
2. Место сбора (адрес).
3. Ф.И.О. рассказчика (информанта).
4. Возраст рассказчика.
5. Национальность и местность, откуда прибыл рассказчик, его родословная.

### ***Тема 17. Мой народ в годы Великой Отечественной войны***

Продолжение исследовательской работы, которая была проведена на предыдущем году обучения. В изучение данной темы целесообразно включить исследовательскую работу о труде в тылу.

### ***Тема 18. Происхождение моего рода. Родословная***

Самостоятельная творческая работа по составлению родословной своей семьи с использованием фотографий и рисунков. Фамилии представителей моего рода.

### ***Тема 19. Встречи со старейшими селькупками***

Для проведения полноценной исследовательской работы, для изучения всех тем необходимы источники информации. Одним из источников являются хранители культуры – старейшие селькупы Нарымского края. Их становится все меньше и меньше. Поэтому необходимо использовать их знания и опыт.

Беседы проводятся как в Доме творчества, так и с выездом на дом.

**Темы и вопросы для беседы обучающихся со старейшинами селькупских родов**

**Представления о Вселенной.**

1. Что раньше говорили о Земле, её происхождении, форме, возрасте?
2. Что говорили и говорят о судьбе Земли, судьбе человечества?
3. Что говорили о созвездиях, о Млечном пути?
4. Что говорили о Солнце, Луне?
5. Влияют ли небесные светила на судьбы людей?

**Географические знания.**

1. Велика ли река, на которой вы живёте? Откуда она течёт и куда впадает?
2. Какова она была раньше и какова теперь?
3. Какие народы живут поблизости и в отдалении?
4. Какие легенды связаны с реками, лесами, горами?
5. Какие народы Вам знакомы и чем один народ отличается от другого?
6. Какие деревни, поселения, стойбища, заимки Вам знакомы?
7. Кто давал им названия, кто их основал?
8. Какова судьба этих поселений?
9. Какое событие из истории вашей деревни или города Вам запомнилось больше всего?

**Задания из области природных материалов.**

1. Какие деревья Вам знакомы? Что делали из бересты, осины, сосны и т. д.
2. Как использовали кустарник?
3. Какие виды кустарника Вы знаете?
4. Какие травы вы знаете?
5. Какие Вы знаете лекарственные травы, от каких болезней они использовались?
6. Как приготавливали эти лекарства?
7. Как применяли эти лекарства?
8. Как использовали кость?
9. Как использовали камень, песок, глину?

**Беседы о мастерах и ремёслах.**

1. Были ли в вашей деревне кузнецы, скорняжники, верёвочники, бондари, стеклодувы, печники, сапожники, плотники, столяры?
2. Какие ещё мастера были?
3. Эти мастера обслуживали только деревенских жителей?
4. Как и сколько им платили?
5. Занимались ли они своим хозяйством (огород, скот и т. д.), или они занимались только своим ремеслом?
6. Знахари, вещуны, пекари, костоправы были ли в Вашей деревне?
7. Как они лечили?

### *Беседы о домашних и диких животных*

1. Какие поверья связаны с лошадыо, собакой, коровой, овцами, птицей?
2. Какие предметы с ними связаны?
3. О погоде по ним судили?
4. Какие поверья и приметы связаны с дикими птицами, животными, рыбой?
5. Были ли в ваших лесах и реках животные, птицы, рыбы, которых нельзя было добывать? Почему?

### *Беседы о подростках.*

1. С какого времени (возраста) детей брали на работу?
2. С какого возраста дети помогали взрослым, и во время какой работы?
3. Какие игрушки были у мальчиков, какие - у девочек?
4. Где спали дети, где играли?
5. Пища была детская отдельно от пищи взрослых?
6. Если общая пища, то, с какого возраста?
7. Как, кто и из какого материала шил детскую одежду?
8. С какого возраста мальчика считали взрослым, с какого - девочку взрослой?
9. Какие виды работ считались детскими (для мальчика, девочки), какие - женскими, мужскими?
10. Кто воспитывал мальчиков и девочек?
11. Какие виды работ выполняли мужчины, женщины, старики, старухи? Помогали ли им дети?
11. Кому чаще помогали дети?

### *Беседа о происхождении селькупских фамилий.*

1. Какие фамилии носят ваши родственники?
2. Какие селькупские фамилии сегодня исчезли и почему?
3. Указывает ли фамилия на принадлежность к определенному роду?
4. Как переводится ваша фамилия?
5. Когда появились фамилии у селькупов?
6. Есть ли у селькупов заимствованные у других народов фамилии?

### *Тема 20. Итоговые занятия*

Итоговые занятия предполагают обработку результатов бесед. Оформление альбомов исследовательских работ и рефератов, а также анкетирование обучающихся.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы 3-го года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	–
2.	Селькупы – коренные малочисленные народы севера Парабельского района. Литературное краеведение	4	2	2
3.	Жанры фольклора народов Севера	8	4	4
4.	Поэтическое творчество писателей – представителей народов Севера	18	9	9
5.	Знакомство с селькупскими периодическими изданиями	4	2	2
6.	Обряды жителей земли Парабельской	8	8	–
7.	Этнические праздники (проведение)	10	2	8
8.	Языковое обучение	12	6	6
9.	«Райпон» - Всероссийская ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока	6	3	3
10.	«Колта куп» - Ассоциация КМНС Парабельского района	6	2	4
11.	Мой край в прошлом и в наши дни	10	3	7
12.	Представители культуры и науки моего народа	6	2	4
13.	Этнографические исследования в моём крае в прошлом и в наши дни	16	8	8
14.	Мой народ в годы ВОВ	6	3	3
15.	Происхождение моего рода	6	1	5
16.	Встречи со старейшинами селькупами	6	3	3
17.	Изготовление амулета, талисмана	4	1	3
18.	Экскурсия в районный краеведческий музей, музей боевой славы им. И.М. Дементина	4	2	2
19.	Итоговые занятия	10	5	5
20.	Итого	146	68	78

*Содержание дополнительной образовательной программы 3 года обучения*

**Тема 1. Введение**

Введение в систему разделов и тем учебно-дополнительной образовательной программы 3-го года обучения в д/о «Колта куп» ставит своей

целью приобщить обучающихся к национальной культуре, обычаям, традициям народов Севера, к их духовным и нравственно-этическим ценностям.

**Инструктаж по ТБ.**

Выставка рисунков прошлых лет обучения по прочитанным селькупским сказкам.

Беседа о фестивале коренных малочисленных народов Севера «Легенды Севера», ежегодно по традиции проводимом на земле Парабельской, о легендах, инсценируемых вблизи Оськиного озера.

## ***Тема 2. Селькупы – коренные малочисленные народы севера Томской области. Литературное краеведение***

При изучении данной темы знакомим обучающихся с двумя оторванными друг от друга группами: северными селькупками и южными. Северные обитают в Тюменской области и Красноярском крае на реках Тазе, Турухане, Баихе и их притоках. Ученые считают, что когда-то, в XVII - XVIII веках, они отделились от южных в результате миграций на север и северо-восток. Сейчас никто из местных жителей уже и не помнит об этом. Южная (нарымская) группа селькупов почти полностью проживает в пределах Томской области: в Каргасокском, Парабельском, Верхнекетском, Колпашевском районах.

Исторически сложилось так, что нарымские селькупы не слились в прочную национальную единицу с общим для всех языком и самоназванием. Раньше они подразделялись на несколько диалектно-локальных групп: *чумулькуп, шешкуп, сюсюкум*, которые обитали в бассейнах рек: Тым, Кеть, Васюган, Парабель, Чая и по Оби.

Литературное краеведение предполагает приобщение обучающихся к творческой поисковой работе. Литературный материал сопровождается сведениями из истории, этнографии, различных видов искусства. Педагог знакомит с селькупским героическим эпосом «Богатыри», который был записан в Парабельском районе учёным-лингвистом Кастреном в 1840 году, возвращён на родину из Германии (г. Гамбург) сотрудником Томского областного краеведческого музея Н. А.Тучковой, которая находилась в 2006-2007 годах на стажировке и обнаружила эпос в одной из крупнейших библиотек. В Парабельском Доме детского творчества (ДДТ) эпос был переведён на русский язык (с селькупского, записанного в латинице). Директор ДДТ Н. Н.Михеева художественно обработала и преобразовала поэму в стихотворную форму.

Чтение поэмы «Богатыри» вслух (на селькупском и русском языках).

Работа над содержанием поэмы. Написать сочинение о подвигах красавицы-жены Богатыря.

## ***Тема 3. Жанры фольклора народов Севера***

***Занятие 1. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора народов Севера (общее знакомство).***

*Цель:* познакомить с фольклорными жанрами народов Севера, собирателями фольклора. Сравнить с устным поэтическим творчеством других народов.

Пробуждать интерес к фольклору. Воспитывать уважение к людям, которые сохранили устное народное творчество народов Севера.

*Оборудование:* выставка рекомендуемой литературы (книги писателей Севера), журналы, газеты.

Вступительное слово педагога:

– Нам предстоит совершить путешествие в удивительный мир – мир устного народного творчества, которое называют ещё фольклором народов Севера. Что вы уже знаете об устном народном творчестве? (Ответы обучающихся.)

Записывали фольклор учёные, писатели, учителя. Большой вклад в собрание фольклора внесли М. А. Кастрен, Г. Н. Прокофьев, А. П. Пырерка, Е. Г. Сусой, Л. В. Лапцуй. Затем педагог называет фольклорные жанры, дети делают записи в тетрадях.

Песни (колыбельные, дорожные, трудовые).

Заговоры, молитвы.

Приметы.

Загадки.

Пословицы, поговорки.

Сказания.

Песни-сказки.

Сказки.

Обзорная экскурсия по выставке книг и журналов.

Беседа о деятельности Центра селькупской национальной культуры, краеведческого музея, районной библиотеки, о поисковой, исследовательской работе обучающихся по заданию педагога.

Ответы на вопросы обучающихся.

Просмотр обучающимися учебников, книг, журналов, газет.

Чтение по интересам.

Итог занятия.

Домашнее задание: расспросить родителей о приметах, записать их в тетрадь.

*Занятие 2. Тема:* Приметы, молитвы, заговоры, песни.

*Цель:* подробнее познакомить с малыми жанрами фольклора. Показать их значение в жизни человека.

*Оборудование:* книга Л. В. Федоровой «Северные родники», записи селькупских песен, сборник песен народов Севера (выпуск 3).

Приглашены на урок: сотрудники Центра селькупской национальной культуры.

Ход занятия:

I. Вводное слово педагога. (Звучит запись селькупской песни.)

II. Изучение нового материала.

1. Приметы – это особый жанр фольклора. Приметы передавались из уст в уста. Дети с малых лет выучивали приметы и в течение всей жизни учитывали их, строя свое поведение.

Педагог приводит примеры народных примет.

Рассуждения по содержанию примет.

Проверка домашнего задания.

– Какие приметы вы узнали от родителей? (Дети зачитывают.)

Педагог оценивает ответы обучающихся.

2. Заговоры и заклинания – это образцы обрядовой поэзии, особые магические слова, которые, по представлениям народа, обладают колдовской или целебной силой.

Приглашенные сотрудники ЦСНК рассказывают о приметах, заговорах, заклинаниях народов Севера, делая акцент на селькупских.

3. Современное народное музыкальное творчество сибирских этносов во многом наследует и продолжает традиционное. В своеобразии исполнения песен, музыки, жестов, мимики певцы воспроизводили национально-самобытные черты народного эстетического сознания. Народная музыка была не только частью духовной культуры, этноса, но и неотъемлемым элементом его производственной деятельности, так как выполняла определенные ритуально-социальные функции.

Песни – самый распространенный жанр фольклора. Песни сопровождают человека на протяжении всего жизненного пути. Они бывают самые разнообразные. Первые песни, которые слышит человек, – колыбельные. Есть песни дорожные, трудовые, календарные и другие. (Педагог включает магнитофонные записи.)

Рассказ о селькупских песнях продолжает сотрудник ЦСНК, она исполняет их на русском и селькупском языках.

Педагог знакомит обучающихся со сборником «Старинные и современные селькупские песни» (выпуск 3) под редакцией Юрия Юнкерова.

III. Обобщающее слово педагога.

– Малые жанры фольклора народов Севера (заговоры, молитвы, песни) помогают сохранять традиции, обычаи, духовные ценности народа, являются хорошим воспитательным средством.

IV. Домашнее задание:

Подготовиться к выразительному чтению и беседе по содержанию стихотворения Р. П. Ругина «Мольба природы».

*Занятие 3.* Тема: Народные сказки (селькупская сказка «Как Ича черта обманул»).

Цель: углубить знания детей о жанре народной сказки. Познакомить обучающихся с селькупской сказкой «Как Ича черта обманул». Показать

особенности языка сказки. Используя содержание сказки, способствовать духовному развитию обучающихся.

Ход занятия:

1. Сообщение темы и цели занятия.
2. Проверка домашнего задания.
3. Изучение нового материала.

1. Краткий рассказ о селькупках (среда обитания, род деятельности, развитие культуры).

2. Повторение (жанры фольклора народов Севера; отличие сказки от сказки-песни).

3. Работа над селькупской сказкой «Как Ича черта обманул» (рассказал Гавриил Егорович Мандаков, записала и перевела Елизавета Ивановна Рыбальченко, бывшая сотрудница Центра селькупской национальной культуры).

1) Чтение сказки педагогом вслух (целостное восприятие содержания).

2) Словарная работа (объяснение не понятых детьми слов).

3) Чтение сказки детьми про себя.

4) Ответы на вопросы по содержанию сказки:

- Где происходит действие?

- Кто главный герой сказки?

- Чем занимались герои сказки?

- В чем хитрость охотника Ичи? Расскажите, как ему удалось обмануть

черта.

5) Чтение сказки обучающимися по законченным частям вслух.

6) Пересказ сказки близко к тексту.

7) Словесное рисование (портреты главных героев, характеристика их поведения).

IV. Домашнее задание.

1. Нарисовать иллюстрации к сказке «Как Ича черта обманул» и по ним подготовить пересказ.

2. Прочитать другие селькупские сказки.

V. Итог урока.

*Занятие 4. Тема: Малые жанры фольклора народов Севера (обобщающий урок).*

Рекомендуется провести урок в Центре селькупской национальной культуры, предварительно определив круг вопросов, которые будут освещены работниками ЦСНК. Из уст методистов, руководителя ЦСНК дети услышат сказки, песни, молитвы и другие жанры селькупского фольклора, увидят работы из меха, сукна, бисера, познакомятся с технологией их изготовления.

*Тема 4. Поэтическое творчество писателей – представителей народов Севера*

*Занятие 1. Тема: Литературная деятельность Романа Ругина.*

Цель: познакомить обучающихся с литературной деятельностью хантыйского поэта и прозаика Р. П. Ругина.

Оборудование: портрет Р. П. Ругина, книги Л. В. Федоровой «Северные родники» и «Родная литература», журнал «Северные просторы» (разные номера).

Ход занятия:

I. Проверка домашнего задания.

II. Сообщение темы и цели занятия. Вводное слово педагога.

– Роман Прокопьевич Ругин – известный хантыйский поэт и прозаик. Родился в семье рыбака, вырос на обских берегах. После окончания школы-семилетки поступил в Салехардское педагогическое училище, успешно окончил его. Затем интересная, со своими радостями и трудностями студенческая жизнь в большом городе - северной столице, тогда Ленинграде, а ныне Санкт-Петербурге. Пареньку с Ямала было интересно познавать мир. В 1964 году, окончив Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена, Роман Ругин вернулся на свою малую родину - Ямал. Трудовую деятельность начинал в школе директором.

К литературному труду Ругин обратился в 1959 году. Первый сборник его стихов вышел в 1964 году под названием «Живая вода». Далее сборники выходят один за другим. С 1983 года Роман Ругин является членом Союза писателей. В настоящее время живет в городе Салехарде, работает главным редактором журнала «Ямальский меридиан», который издается с сентября 1992 года.

На каждую парту педагог кладет по 2-3 номера журнала «Северные просторы». Обучающиеся рассматривают титульный лист, находят, кто учредитель, издатель, состав редколлегии, подписной индекс, адрес и т. д. Следует дать детям возможность почитать понравившийся материал.

III. Изучение нового материала.

1. Работа по хрестоматии Л. В. Федоровой «Северные родники».

1) Биография Р. П. Ругина.

2) Ответы на вопросы по содержанию статьи.

3) Выполнение задания в тетради: выписать из статьи фамилию, имя и отчество писателя; год и место рождения; перечислить сборники произведений.

2. Работа над стихотворением «Родина» (Л. В. Федорова).

1) Чтение стихотворения педагогом.

2) Ответы на вопросы:

- Почему стихотворение называется «Родина»?

- В чем его основной смысл?

Педагог выслушивает ответы обучающихся и обобщает сказанное:

- Очень важно всегда помнить, где ты родился, любить и с уважением относиться к своей малой родине и землякам.

IV. Домашнее задание.

1. Подготовиться выразительно читать стихотворение «Родина».

2. Принести сборники стихов Р. П. Ругина.

3. Знать биографические данные и названия книг Р. П. Ругина.

*Занятие 2.* Тема: Тема Севера в творчестве Романа Ругина.

Ход занятия:

I. Проверка домашнего задания.

Педагог оценивает рассказ обучающихся о Р. П. Ругине и выразительность чтения стихотворения «Родина».

II. Изучение нового материала. (Стихотворение «Дума о Севере».)

1. Чтение стихотворения педагогом.

2. Чтение обучающимися по четверостишиям.

Перед чтением дается задание карандашом подчеркнуть трудные, непонятные слова.

3. Словарная работа.

Обучающиеся читают подчеркнутые слова. Тем, кто знает их значение, дается возможность объяснить другим обучающимся. Если дано неправильное толкование слова или выражения, педагог исправляет.

4. Работа по содержанию.

- Как автор вспоминает о Севере?

- Как он его называет?

- Прочитайте о каждом времени года.

- За что благодарен автор Северу?

- Почему стихотворение названо «Дума о Севере»?

5. Работа над выразительностью чтения.

6. Рисование на тему стихотворения.

В конце урока обучающиеся акварелью рисуют северное сияние. (Следует заранее подготовить все необходимое для рисования, а главное - тонированный (темно-синий или черный) альбомный лист.)

За 1-2 минуты до конца занятия педагог должен просмотреть и оценить рисунки, отметить удачную композицию, выбор краски и т. д.

У. Домашнее задание.

Выучить стихотворение «Северное сияние» и приготовиться выразительно читать его наизусть.

*Занятие 3.* Тема: Творчество селькупской поэтессы В. И. Кудрявцевой.

Цель: познакомить обучающихся с творчеством селькупской поэтессы В. И. Кудрявцевой. Учить выразительно читать, высказывать свое отношение к прочитанному.

Оборудование: хрестоматия Л. В. Федоровой «Северные родники», игрушки, альбом «Животные Севера», книги и портрет В. И. Кудрявцевой.

Ход занятия:

I. Сообщение темы и цели занятия. Вводное слово педагога.

- Валентина Ивановна Кудрявцева по образованию педагог. Родом она из города Колпашево Томской области. В северных районах области живут селькупы. В. И. Кудрявцева пишет сказки и стихи для детей. В книге Анатолия Омельчука «Манящий свет звезды Полярной» есть небольшая статья «Возрожденное слово», из которой мы узнаем о самой поэтессе, ее родителях.

Валентина Ивановна выбрала для себя нелегкий труд - работу с больными детьми. Она старается развеселить, приободрить больных детей, хотя бы на какое-то время заставить забыть о своей болезни. В доме В. И. Кудрявцевой много необычных детских игрушек, изготовленных ее собственными руками. Свои стихи и сказки Валентина Ивановна инсценирует с помощью этих игрушек, веселых и забавных. Какой-либо ненужный предмет в ее руках может превратиться в Зайца, Змея Горыныча, Балерину, Сову, Мышиного Короля и т. д.

У В. И. Кудрявцевой есть целый цикл стихов о животных. Давайте вспомним, какие животные водятся на Севере, где они устраивают себе жилище, какие у них повадки. В этом нам поможет альбом «Животные Севера».

### II. Чтение стихотворений В. И. Кудрявцевой.

Детям предоставляется возможность прочитать все стихи, помещенные в хрестоматию, самостоятельно выбрать 2-3 понравившихся, приготовить выразительно читать их. Затем поочередно читают вслух все обучающиеся группы.

### III. Выполнение заданий педагога.

1) Найти описание животного в стихотворении В. И. Кудрявцевой.

2) Описать свою игрушку-зверюшку.

### IV. Сочинение стихов по опорным словам.

... зимой		Бродит по лесу зимой
... озорной		Злой, голодный, озорной.
... щёлк		Зубищами щёлк, щёлк!
... волк		А зовут его – волк, волк.

... зима		Наступила зима.
... лиса		Бродит хитрая лиса,
... краса		Рыжий хвост – её краса.
... она		Людям нравится она.

Варианты могут быть разными, следует выслушать всех детей.

### V. Итог занятия.

- Валентина Ивановна Кудрявцева - интересная сказочница, детская поэтесса, рукодельница. Среди селькупов это первая поэтесса. Может быть, среди вас, ребята, есть юные таланты? Надо постоянно работать над собой: сочиняйте, творите, радуйте друзей, родителей, учителей.

### VI. Домашнее задание.

1. Сочинить стихотворения о птичках, зверьках или просто придумать удачную рифму.

2. Выучить наизусть 2-3 стихотворения В. И. Кудрявцевой.

3. Прочитать статью о В. И. Кудрявцевой в хрестоматии Л. В. Федоровой «Северные родники» и подготовиться к пересказу.

Занятие 4. Тема: Идущие впереди. (Представители селькупской интеллигенции.)

Оборудование: селькупские учебники, селькупский словарь, пособия по селькупскому языку, портреты С. И. Ирикова, А. А. Хозовой, О. И. Боякиной, А. И. Гашилова, В. И. Кудрявцевой, их книги, набор открыток.

Ход занятия:

I. Проверка домашнего задания.

1. Чтение детьми своих собственных стихов (следует выслушать всех).
2. Чтение обучающимися выученных стихов В. И. Кудрявцевой наизусть.
3. Чтение вслух статьи о В. И. Кудрявцевой.

II. Изучение нового материала (знакомство с представителями селькупской интеллигенции).

1. Рассказ педагога.

- Хотя у селькупов, кроме В. И. Кудрявцевой, нет писателей и поэтов, но есть педагоги, преподаватели, авторы селькупских учебников. Например, С. И. Ириков - педагог, автор селькупской азбуки, учебников «Кэнтъя» (Книга для чтения), «Шей кумый этъ» (Селькупский язык) и школьного селькупско-русского словаря. А. А. Хозова и О. И. Боякина - авторы учебных пособий. А. И. Гашилов - ученый, кандидат филологических наук, доцент кафедры уральских языков Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

2. Знакомство с селькупскими учебниками, учебными пособиями, альбомами.

III. Подведение итогов занятия.

*Занятие 5. Тема: Иван Григорьевич Истомин - легенда Севера.*

Оборудование: портрет И. Г. Истомина, выставка книг, сборников, альбомов.

*Эпиграф к уроку:*

Вы на карту посмотрите  
И Ямал на ней найдите,  
Потому что здесь наш дом -  
Мы на Севере живем.

*И. Г. Истомин.*

Ход занятия:

I. Рассказ педагога.

- Иван Григорьевич Истомин родился в селе Мужы Шурышкарского района, ЯНАО, в семье рыбака-коми. Еще совсем маленьким, в три года, Иван Григорьевич тяжело заболел и на всю жизнь остался калекой. Он не мог ходить без костылей. Но болезнь не сломила мужественного и доброго человека, а наоборот - научила бороться, преодолевать трудности. Семья, в которой рос Истомин, была дружная, гостеприимная, часто у них гостили ненцы, ханты, русские. Маленький Ваня научился свободно говорить на этих языках. Образование Истомин получил в Салехардском педагогическом училище. Работал учителем. Детское увлечение рисованием постепенно переросло в серьезные занятия живописью. Истомин окончил студию изобразительного искусства. Писать стихи, очерки и рассказы начал еще в педагогическом

училище. Член Союза писателей с 1955 года. Писал на русском, коми-зырянском и ненецком языках.

Истомин занимался журналистикой, работал в окружной газете «Красный Север». Затем судьба распорядилась так, что Истомин переехал в областной центр, работал заместителем главного редактора Тюменского книжного издательства. Именно здесь он готовил к выходу в свет книги своих соратников, сборники национальных авторов. Умер Иван Григорьевич в 1988 году в г. Тюмени, там и похоронен.

Тема нашего урока - «И. Г. Истомин - легенда Севера». Подумайте, почему его так назвали. Действительно, будучи инвалидом, Иван Григорьевич не утратил веру в себя, надежду на будущее, любовь к жизни. Преодолевав трудности, он жил ярко, полноценно, принося пользу людям, всячески помогая молодым, начинающим авторам.

II. Работа по хрестоматии «Северные родники».

1. Чтение биографической статьи об И. Г. Истомине.

2. Краткая беседа по содержанию прочитанного.

III. Работа в тетради.

Педагог просит обучающихся записать тему урока, биографические данные писателя, названия его книг, произведений.

IV. Работа над стихотворением И. Г. Истомина «На Ямале мы живем»

1. Чтение стихотворения педагогом и ответы на вопрос: «Какие чувства вызвало у вас стихотворение?».

2. Самостоятельное чтение стихотворения обучающимися про себя.

V. Самостоятельное чтение обучающимися других стихов и рассказов писателя.

VI. Подведение итогов урока.

VII. Домашнее задание:

1. Нарисовать рисунки о родном крае.

*Занятие 6.* Тема родного края в творчестве Ивана Григорьевича Истомина. (Стихотворение «В дороге».)

Оборудование: выставка книг И. Г. Истомина, журналы, газеты, в которых опубликованы произведения писателя, выставка рисунков обучающихся, картины с изображением северной природы.

Ход занятия:

I. Проверка домашнего задания.

1. Педагог оценивает выразительность чтения стихотворения «На Ямале мы живем» наизусть.

2. Один из обучающихся проводит экскурсию по рисункам своих товарищей.

II. Вводная беседа.

- Иван Григорьевич Истомин посвящал свои произведения главным образом родному северному краю, его необыкновенной природе в разное время года. Сегодня мы познакомимся с новым стихотворением Истомина «В

дороге», в котором автор рисует яркие картины зимней тундры, увиденные им во время езды на оленьей упряжке.

III. Работа над стихотворением И. Г. Истомина «В дороге».

1. Педагог читает стихотворение на фоне тихо звучащей селькупской песни.

2. Самостоятельное чтение стихотворения обучающимися про себя.

3. Чтение стихотворения по четверостишиям вслух.

4. Беседа по содержанию.

- Какие картины вы увидели в своем воображении, слушая песню и стихотворение? (Следует выслушать все ответы обучающихся.)

5. Отработка навыка выразительного чтения.

6. Выразительное чтение стихотворения обучающимися вслух.

IV. Самостоятельное чтение обучающимися газет, журналов, сборников, в которых опубликованы произведения И. Г. Истомина.

V. Домашнее задание.

1. Подготовиться выразительно читать стихотворение «В дороге».

2. Написать сочинение «Мое любимое животное».

*Занятие 7. Тема: Без оленя в тундре не прожить. (Стихотворение И. Г.*

*Истомина «Авка».)*

*Ход занятия:*

*I. Проверка домашнего задания.*

*1. Педагог оценивает выразительность чтения обучающимися стихотворения И. Г. Истомина «В дороге».*

*2. Чтение обучающимися своих сочинений о животных. В конце урока педагог собирает все сочинения для альбома «Наши сочинения».*

*Педагог оценивает сочинения, а затем лучшее читает вслух.*

*II. Вводная беседа.*

*Педагог предлагает ребятам отгадать загадки:*

*В ночь беззвездную до чума  
Кто добраться вам поможет?  
Кто разыщет путь по ветру,  
Если в тундре бездорожье?*

*(Олень.)*

*Посмотри, какой он рябенький  
И задиристый на вид,  
И уже на ножках слабеньких,  
Хоть качаясь, но стоит!*

*(Новорожденный олененок.)*

*Педагог показывает картинки с изображением взрослого оленя и маленького, новорожденного олененка.*

*Обучающиеся по памяти рассказывают об оленях, об отношении к ним людей. (Следует выслушать ответы всех обучающихся.)*

- Сегодня мы познакомимся со стихотворением И. Г. Истомина «Авка», в котором автор рассказывает о маленьком олененке, подаренном дядей мальчику на день рождения.

III. Чтение обучающимися стихотворения цепочкой вслух.

IV. Чтение стихотворения обучающимися про себя. Ответы на вопросы педагога:

- Понравился вам Авка? Чем?

- Чем мальчик кормил олененка?

- А как Авка встречал своего друга?

- Каким видит мальчик своего маленького любимца в будущем?

Прочитайте.

V. Отработка навыков выразительного чтения (обучающиеся предварительно отмечают карандашом логическое ударение, паузы).

VI. Выразительное чтение.

2 – 3 обучающихся выразительно читают стихотворение, а остальные при участии педагога рецензируют их чтение.

VII. Рисование иллюстрации к стихотворению «Авка».

VIII. Подведение итогов урока.

IX. Домашнее задание.

1. Выучить наизусть последнюю часть стихотворения со слов

« ..Подрастай скорее, Авка».

2. Нарисовать по представлению оленя и сдать педагогу для оформления альбома.

*Занятие 8. Тема: Боль за судьбу родного народа. (Произведения хантынского прозаика Е. Д. Айпина «Боль земли» и «Я слушаю землю».)*

Оборудование: портрет Е. Д. Айпина, книги Е. Д. Айпина, сборники, в которых опубликованы его произведения, рисунки обучающихся, журнал «Северные просторы».

Ход занятия:

I. Проверка домашнего задания.

1. Экскурсия по выставке рисунков обучающихся. (Проводит один из обучающихся.)

2. Педагог оценивает чтение наизусть отрывка из стихотворения И. Г. Истомина «Авка».

II. Изучение нового материала.

1. Рассказ педагога об Е. Д. Айпине.

- Еремей Данилович Айпин родился 27 июня 1948 года в поселке Варьёган, Ханты-Мансийского автономного округа. По национальности он ханты. В Ханты-Мансийске окончил педагогическое училище, а затем продолжил обучение в Литературном институте им. М. Горького в Москве.

Первый рассказ Айпина был опубликован в 1972 году, а первый сборник под названием «В ожидании первого снега» вышел в 1979 году. Позже вышли в свет книги «В тени старого кедра» (1981), «Ханты, или Звезда Утренней Зари» (1990). Произведения писателя публиковались в журналах «Октябрь»,

«Юность», «Сибирские Огни», «Урал» и других. Еремей Данилович - активный защитник юридических прав коренных малочисленных народов Севера и неутомимый пропагандист их культур. В настоящее время живет и работает в Нижневартовске.

2. Анализ содержания произведений Е. Д. Айпина «Боль земли» и «Я слушаю землю» по вопросам педагога.

### III. Итог занятия.

#### *Тема 5. Знакомство с селькупскими периодическими изданиями*

##### *Занятие 1. Издания прежних лет.*

Занятие можно провести в форме экскурсии в читальный зал районной библиотеки. Работники библиотеки покажут заметки из газет «Ленинская правда», «Нарымский вестник», «Томская неделя», книги разных авторов о Сибири, Севере и Дальнем Востоке, энциклопедии уральских мифологий, проведут викторину.

*Занятие 2. Тема: Журнал о Севере и северянах. (Журнал «Северные просторы».)*

За 5-7 дней до урока обучающимся дается задание подготовить интересный материал из журнала «Северные просторы». Занятие следует построить таким образом, чтобы каждый обучающийся выступил в роли автора того или иного материала, высказал свое мнение и умел его отстоять. Затем можно провести дискуссию по материалам журнала.

Педагог обобщает высказывания детей и подводит их к мысли о том, что все публикации в журнале посвящены проблемам Севера. Это журнал, рассказывающий о земле и людях Севера, о культуре и этнографии малочисленных народов.

Домашнее задание.

Подготовиться писать заметку или статью в журнал (газету).

#### *Тема 6. Обряды жителей земли Парабельской*

Большой интерес представляет изучение обрядов, сопровождающих в прошлом жизнь человека начиная от рождения до самой смерти. Красочностью и глубоким смыслом отличался свадебный обряд. Верой в возрождение и плодородие природы и человека сопровождалась календарные обряды и праздники, проводимые зимой, летом, весной и осенью.

В этом разделе изучается: свадебный обряд; обряды, связанные с рождением ребенка; погребальный обряд.

1. Беседа с представителями старшего поколения, которые рассказывают не только о времени своей молодости, но и о том, что слышали сами от своих дедов и бабушек. Это позволяет углубить хронологию информации на 100 и более лет.

2. Предлагаю вопросы методических указаний «Изучаем народные традиции».

3. Чаепитие.

Изучая обычаи гостеприимства селькупов, обучающиеся готовят к данному занятию селькупское блюдо – рыбный пирог. За чаем продолжается беседа.

#### 4. Обряд поклонения Огню.

На предыдущих занятиях дети изучали фольклор, читали селькупскую сказку «Хозяйка Огня». Инсценирование сказки.

#### 5. Задание. Дать описание цикла календарных обрядов:

- обряд с первым выгоном скота на пастбище (заговоры от зверей);
- обряды и приметы на Ивана Купалу — разжигание костров, поиск цветущего папоротника, обливание водой, сбор лекарственных трав;
- зимние праздники и обряды.

### *Тема 7. Этнические праздники (проведение)*

В течение 3-го года обучения с обучающимися ведётся подготовка к межрегиональному фестивалю КМНССДВ РФ «Легенды Севера», который традиционно проходит в районе летом на берегу Оськиного озера. Обучающиеся участвуют во всех конкурсных номинациях: фольклор, одежда, национальная пища, песни, игры народов Севера и др.

На праздник приглашаются гости всех северных районов, желающих поучаствовать в «Легендах Севера», познакомиться с традиционной культурой селькупов Нарымского края.

Приглашённые имеют возможность предоставить свои легенды, игры, танцы, песни. Таким образом, обучающиеся могут реализовать полученные знания и умения. По приглашению гостей члены детского объединения «Колта куп» побывают в таких населённых пунктах, как Нарым, Нельмач, Новосельцево, а также за пределами района и даже области.

### *Тема 8. Языковое обучение*

Программа 3-го года обучения ориентирует на то, чтобы элементарная связная речь развивалась параллельно с накоплением словаря, который позволил бы вести обучение родному языку в сравнении с русским языком.

Тематика занятий:

Предложение.

Слово.

Повторение пройденного материала.

Составление предложений.

Знаки в конце предложений.

**Большая буква** в именах людей, кличках животных названиях рек, поселков.

**Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.**

**Звуки и буквы.** Гласные и согласные. Алфавит.

**Закрепление правил произношения и письма.**

**Повторение.**

**Слова, отвечающие на вопросы: кто это? что это?**

Умение распределять предметы по группам (растения, животные, птицы, рыбы, времена года, игрушки, личная гигиена и т. д.).

Единственное, двойственное и множественное число предметов.

Слова, отвечающие на вопросы: *что делает? что делают?*

Слова, отвечающие на вопрос: *какой?*

Слова, отвечающие на вопрос: *сколько?*

Повторение.

Слова, обозначающие предметы, действия предметов, признаки предметов.

Постановка вопросов к этим группам слов:

а) к словам, обозначающим предметы: *код? (кто?) кай? (что?)*;

б) к словам, обозначающим действие: *кай мейшт? (что делает?)*;

в) к словам, обозначающим признаки предметов: *кайл? (какой?)*

г) к словам, обозначающим количество предметов: *кошак? (сколько?)*;

д) к словам, обозначающим принадлежность: *кодыт? (чей?)*;

Подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения.

Повторение:

Общее понятие о родственных словах.

Понятие о корне и суффиксе.

Однокоренные слова.

Повторение.

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- алфавит;
- части речи;
- правописание слов с большой буквы;
- члены предложения.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять предложения;
- правильно произносить слова;
- составлять устные рассказы.

Примерный план занятий по языковому обучению:

1. Новый материал.

2. Практическая грамматика.

3. Тренировка типовых конструкций.

4. Игры:

• «Я – учитель». Обучающийся становится педагогом и задаёт вопросы по

**картинке:**

«Тав кай зя? – Это что?»

Тав класс зя. – Это класс». И т. д.

• Игра «Эхо».

5. Повторение усвоенного материала.

6. Физкультминутка.

7. Семантизация и отработка типовых грамматических конструкций,

**фонетическая** отработка новых звуков, изучаемых слов.

8. Работа по карточкам.

9. Контроль изученного на занятии. Обучение аудированию.

Установка: прослушать рассказ педагога, хлопнуть в ладоши, когда прозвучит выученное сегодня слово.

9. Итог.

### ***Тема 9. «Райпон» - Всероссийская ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока***

Педагог знакомит обучающихся с деятельностью АКМНССДВ, с целями и задачами ассоциации, в которую входят 41 народность, знакомит с документами всероссийских съездов. В состав «Райпон» входит Ассоциация КМНС Томской области «Колта куп», президентом которой является Ирина Фёдоровна Шафранник. В Парабельском районе с 1990 года существуют 4 первичных организации: Новосельцевская, Нарымская, Нельмачёвская, Парабельская. Деятельность Парабельской первичной организации направлена на возрождение традиционных народных промыслов, селькупской культуры, создание единой культурной автономии с северными селькупками п-ова Ямал.

### ***Тема 10. «Колта куп» - Ассоциация КМНС Парабельского района***

В феврале 1990 года в селе Парабель состоялась 1-я учредительная конференция коренных малочисленных народов Севера, делегатами которой были представители 4 первичных организаций района, был избран первый председатель общества «Колта куп», совет по выделению территорий традиционного природопользования, по возрождению письменности, культуры, промыслов селькупского народа. Начиная с 1992 года в районе ежегодно проводятся национальные праздники с целью знакомства коренного населения с историей, традициями, обычаями, обрядами, куда приглашаются и северные селькупы. Представители селькупской интеллигенции посещают международные семинары, симпозиумы, совещания, проходящие в Венгрии, Норвегии, США, Франции, Швейцарии с целью обмена опытом. Знакомство с льготами, предоставляемыми КМНС, начиная с 14 лет.

По данной теме предлагается обучающимся написать сочинение о селькупках, которые внесли наибольший вклад в дело возрождения селькупской культуры, промыслов, традиций.

### ***Тема 11. Мой край в прошлом и в наши дни***

В материалах историко-статистического очерка 1901 года говорится, что начало селу Парабели положено в 1650 году. Название оно получило от речки Парабели. Вместе с деревнями Шонгино, Сухушино, Вялово – село Парабель входило в Сухушинскую сельскую сотню.

В селе находятся: деревянная церковь, волостное правление, министерское училище, хлебозапасный магазин, земско-обывательская квартира, земская станция, пожарный обоз и местопребывание медицинского и ветеринарного фельдшера и акцизного надсмотрщика.

В 1901 году в селе насчитывалось 27 хозяйств с населением 165 человек. Постройки были типичными для Нарымских сёл – одно- двухэтажные дома под тесовыми крышами, многие – с красивыми наличниками и деревянной фигурной резьбой по карнизу. Дома располагались всего в две улицы с севера на юг. Имелись в селе Парабели купеческий магазин, три кабака, частная фотография ссыльного Шапиро. На реке Материчной стояла дамба и частная мельница. Первая церковь заложена и освящена около 1650 года. По сведениям церковных книг, хранящихся в Парабельском Загсе, приходским священником в 1896 году был Мурашевский Иоан.

В 1904 году в церкви служил отец Малахий Александрович Пинтусов. Семья приехала из южных волостей Томского уезда, где отец Малахий учительствовал. Там же он познакомился со своей будущей женой Марией Алексеевной. В семье было пятеро детей. В Парабели отец Малахий кроме церковных служб проводил занятия в школе. В их доме частыми гостями были ссыльные. В 1929 или в 1930 году отца Малахия арестовали и угнали этапом в Колпашево. Больше его никто не видел.

Нарымский край был одной из самых отсталых окраин бывшей Российской империи. В плачевном состоянии было медицинское обслуживание. На всю огромную территорию (около 250 тыс. км) имелась лишь одна больница в городе Нарыме, да и та начала постоянно работать только с 1859 года, когда приехал воспитанник медицинского факультета Киевского университета Михаил Иванович Савченко. В Парабели же медицинский пункт был открыт только в 1902 году. Заведующий пунктом Поликарп Осипович Ромин обслуживал население огромной территории, прилегающей к с. Парабели, вплоть до с. Пудино, ездил даже в Нижневартовск. Сам готовил лекарства из трав.

В деревнях Парабельской волости жило много политссыльных. Местная молодёжь пыталась перенять у них культуру поведения, а девушки и манеру одеваться.

В начале 1920-х годов со сменой царской политссылки на советскую в Парабели поселился член Центрального комитета партии социал-революционеров Дмитрий Дмитриевич Донской. Под его руководством была построена клиника – два деревянных одноэтажных здания на крутом берегу р. Материчной. Д. Д. Донской был талантливым врачом и душевным человеком, он обучал молодёжь медицине: организовал курсы медсестёр «красного креста и красного полумесяца», которые закончили многие девушки и женщины. Многие нарымчане любили и уважали его. И когда он трагически ушёл из жизни, сотни жителей района пришли проводить его в последний путь, несмотря на запрет НКВД.

Обучающимся предлагается найти в архивных документах о создании потребительской кооперации, об открытии Парабельской пристани, о работе Парабельского рыбозавода и др., а также написать реферат о нашем крае в настоящее время.

### **Тема 12. Представители культуры и науки моего народа**

Занятие проходит в Центре национальной культуры, где обучающиеся познакомятся с представителями культуры и науки селькупского народа.

### **Тема 13. Этнографические исследования в моём крае в прошлом и в наши дни**

Исследования истории селькупов начались давно, особенно активизировались после экспедиции М.А. Кострена. О селькупах в разное время писали Н.П. Григоровский (1882); А.Ф. Плотников (1901); Г.И. Пелих (1963; 1972; 1981; 1988); Е.Д. Прокофьева (1949-1984); И.Н. Гимуев (1972-1985); Л.Т. Шаргородский (1990-1994); В.В. Лебедев (1980); В.И. Васильев (1986-1991); Н.А. Тучкова (1996-2002); С.М. Малиновская (1986-2008).

Исследованием селькупского языка и разграничением его диалектов занимались М.А. Кастрен - 1855 год, К. Доннер - 1924 год, Г.Н. Прокофьев - 1935 год, А.П. Дульзон - 1971 год, Ю.А. Морев - 1978 год, Е. Хелимский - 1985 год.

Значительную роль в сохранении селькупского языка и оживлении сфер его применения сыграла деятельность учёных Томского педагогического университета (О. В. Быконя, И. А. Ильяшенко, А. А. Ким, Ш. Ц. Купер, Н. П. Максимова), издавших учебники, словари и методические пособия по селькупскому языку для разных южноселькупских диалектов. Деятельность селькупской интеллигенции и учёных привела к заметному повышению консолидации селькупского населения, к росту этнического самосознания и ответственности каждого, считающего себя селькупом, за судьбу своей культуры и языка.

### **Тема 14. Мой народ в годы ВОВ**

Занятие проходит в Музее боевой славы им. И.М. Деменина.

### **Тема 15. Происхождение моего рода**

Обучающиеся составляют генеалогическое древо с использованием фотографий и названий родственников по-селькупски.

### **Тема 16. Встреча со старейшими селькупками**

На занятия приглашаются известные в районе старейшие селькупки: Вера Петровна Тузакова, Константин Дмитриевич Саиспаев, Илларион Иванович Иженбин и др.

### **Методическое обеспечение программы.**

Программа д/о «Колта куп» оказалась востребованной, так как более 15 лет в районе идет работа по возрождению культурных и традиционных видов промысла коренных малочисленных народов Севера. В связи с ростом национального самосознания у селькупов возникла необходимость изучать язык, культуру, народные промыслы.

В детское объединение набираются мальчики и девочки разных национальностей. Возраст обучающихся 7-17 лет. Нижний предел определяется тем, что дети уже должны владеть чтением и письмом (на русском языке), верхняя граница варьируется в соответствии с интересами детей.

К селькупскому фольклору проявляют интерес селькупы, русские и др. Занимательные сюжеты привлекают многих. Изучение материала образовательной программы проводится на основе сходства и различий в жизни селькупского и русского населения Парабельского района: происхождение, расселение, этнические процессы, культурно-исторические взаимоотношения и т. д. Чем отличается один этнос от другого? Каков результат контактов?

Обучающимся дается возможность сопоставить разные обычаи, традиции, языки, на которых по разному оформляется одна и та же мысль. Методы организации обучения каждой темы определяет педагог. По одной и той же теме используются разные методы: беседа, игра, рассказ, объяснение, показ образцов, рисование на изученную тему, наблюдение, сравнение, самоконтроль и т. д.

Если на предыдущем этапе дополнительного образования главным было обучение детей родному языку, то на современном этапе главным является - приобщение представителей малочисленного этноса к общечеловеческим культурным ценностям, необходимостью сохранения и возрождения исторически, экономически и экологически оправдавших себя видов деятельности, веками наработанных механизмов взаимодействия человека и природы, с помощью которых жил человек в согласии с собой и окружающими.

Мы попытались соединить в программе дополнительного образования универсальные знания и ценности традиционной культуры, наполнить процесс дополнительного образования близкими детям ценностями, образами и понятиями.

К сотрудничеству с обучающимися широко привлекаются старейшие жители Парабельского района - мастера своего дела, работники краеведческого музея, этнокультурного центра и др. При этом используем индивидуальные беседы, демонстрируем работы детей, знакомим с рефератами, подготовленными обучающимися по теме или разделу, используется метод работы с книгой, просмотр видеокассет, прослушивание аудиокассет, экскурсии и походы по родному краю.

По окончании изучения тем, а также в процессе их прохождения, проводятся практические работы, например наизывание бисера, изготовление сувениров, обработка данных и написание реферата.

#### *Материально-техническая база*

Предусматриваем наличие технических средств обучения: магнитофон; аудиокассеты с записями мелодий северных народов, сказок, песен; телевизор; видеокассеты с записями концертов, фестивалей, праздников; необходимые материалы и инструменты: ткань, бисер, иголки, береста, ножницы, клей, нитки; литература из серии «Северная библиотека школьника», словари селькупско-русские и русско-селькупские, тетради, ручки, карандаши простые

и цветные, альбомы для рисования; дидактический материал: карты, таблицы, карточки, открытки, журналы «Северные просторы», «Мир Арктики», газетные вырезки, фотографии.

Для организации педагогического процесса используем:

- занятия в форме экскурсий;
- привлечение родителей – специалистов различных областей для бесед и занятий по теоретическому и практическому ознакомлению с базовыми темами программы;

- занятия в форме игры;
- дети участвуют в конкурсах и представлениях внутри ДДТ, на базе которого работает объединение, а также в локальных мероприятиях, проводимых этнокультурным центром;

- написание рефератов по базовым темам;

- индивидуальное и совместное моделирование и изготовление изделий.

Связываем обучение с жизнью:

- Движение в защиту национальных культур; возрождение традиционных видов промысла, искусств; знаний о природе родного края, пищевых свойствах растений, опыте трудовой деятельности в отраслях традиционного хозяйства, ориентации в повседневных бытовых ситуациях, социально-идеологических установках, обычного права; нравственно-этическими нормами поведения в семейно-бытовой сфере, историческом прошлом семьи, рода, этнотерриториальной группы.

- Направленность на использование изготовленных изделий в быту.

- Самоподготовка обучающихся (сбор материала для написания рефератов).

- Консультирование по определённой теме.

- Организационная чёткость проведения занятий; рациональное использование времени.

- Привлечение обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности через поддержку положительных мотивов и интереса к знаниям.

- Наглядность.

- Объяснительно-иллюстративный метод.

- Объяснительно-побуждающий метод.

- Метод показа, знакомства с жанровыми особенностями и подробные объяснения.

- Метод формирования способов самостоятельной работы над национальным своеобразием самобытных фольклорных и современных литературных произведений.

- Рольевые игры.

Все занятия в объединении делятся на типы:

1. Усвоение новых знаний, умений, навыков.

2. Комплексное применение знаний, умений и навыков.

3. Обобщение и систематизация знаний.

4. Творческая работа.

5. Проверка, оценка и коррекция знаний, умений и навыков.

6. Использование вариативных заданий, обеспечивающих самостоятельную работу каждого обучающегося.

Формы организации обучения – это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемой в определённом порядке и режиме. Используемые организационные формы обучения классифицируются по различным критериям:

- коллективным;
- групповым;
- индивидуальным.

*Диагностика.*

Итоги работы обучающихся в объединении оцениваем по окончании каждой темы или раздела (теоретические знания, практические знания, уровень самостоятельности, реферат). Прослушиваем мониторинг всей группы и результаты всей деятельности каждого обучающегося. В конце месяца результаты вносятся в таблицу.

Тем самым осуществляется контроль и коррекция педагога, самоконтроль и самокоррекция обучающихся.

Одна из форм диагностики – тест, проведение выставок изделий детей, собеседование со старейшими селькупам.

Другая форма – защита реферата, самоанализ обучающихся, конкурс на лучшую работу, анкетирование детей с целью выяснения интересов и пожеланий для дальнейшей работы объединения «Колта куп» по программе.

## Литература

1. Бахрушин С.В. Ясак в Сибири // Сибирские огни. – 1927. – № 3.
2. Буцинский П.Н. К истории Сибири: Сургут, Нарым и Кетск до 1645 года // Записки Харьковского университета. – Харьков, 1893. – Кн. 2. – 28 с.
3. Вехи Патернализма: Судьба коренных малочисленных народов Томского Севера в системе Российской государственности (начало XIX в. – 30-е гг. XX в.) / Сост. Дедюхина А.А., Короваева А.Г., Фоминых Е.П. – Томск, 2006.
4. Долгих Б.О. Родовой племенной состав народов Сибири в XVII веке. – М.: Наука, 1960. – Тр. ИЭ. т. 55. – 622 с.
5. Земля Парабельская. Сборник научно-популярных очерков к 400- летию Нарыма / Отв. ред. Я. А. Яковлев. - Томск: ТГУ, 1996.
6. Ириков С.И. Тазовские селькупы. - СПб.: Просвещение, 2002.
7. История и культура народов Сибири. Нарымский край – моя малая Родина: Учебно-методическое пособие для национальных школ нарымских селькупов / Сост. С. М. Малиновская. - Томск: ТГПУ, 2007. – 108 с.
8. Информационный сборник областного Центра народного творчества и досуга. / Сост. Л.В.Чернышева. – Иркутск, 1999. № 3.
9. Каталог полевых записей языков народов Сибири (фонды лаборатории языков народов Сибири ТГПУ) / Под ред. А. А. Ким. - Томск: ТГПУ, 1998.
10. Ким А.А. Очерки по селькупской культовой лексике. - Томск: ТГПУ, 1997.
11. Ким А.А., Кудряшова Д.А. О традиционной пище нарымских селькупов // Система жизнеобеспечения традиционных обществ в древности и современности. Теория, методология, практика. Мат-лы XI Зап. - Сиб. Археолого-этнографической конференции. – Томск: ТГУ, 1998. - С.186 – 190.
12. Концепция модели этнической (национальной) школы для коренных малочисленных народов Севера Российской Федерации. – Авторский коллектив: Кузьмин М. Н., Артеменко О. И., Буркин А. А., Головин А. Ф. и др. - М.: ИНПО, 2001. – 70 с.
13. Малиновская С.М. Антропонимика в этнокультурном воспитании (на материалах антропонимов нарымских селькупов): Монография. - Томск: ТГПУ, 2007. – 147 с.
14. Малиновская С.М. Социокультурные и педагогические основания разработки национально-регионального компонента в современном образовательном пространстве: Монография / Под науч. ред. В. А. Дмитриенко. - Томск: ТГПУ, 2007. – 216 с.
15. Малиновская С. М., Дурнева Т. Ф., Рыжова С. И. Теория и методика развития речи детей. Страна сказок (Этнологический аспект в воспитании): Методические рекомендации. - Томск: ТГПУ, 2007. – 52 с.

16. Междисциплинарное изучение этносов Сибири. Сборник научных трудов. - Томск: ТГПУ, 2001.
17. Миллер Г.Ф. История Сибири. - М. - Л.: Изд-во АН СССР, 1937. - Т. 1 - 607 с.
18. Миллер Г.Ф. История Сибири - М. - Л.: Изд-во АН СССР, 1941. - Т. 2 - 637 с.
19. Морев Ю.А. Письменность и школьное дело у селькупов: прошлое и настоящее: «Моя избранница наука, наука, без которой мне не жить»: Сборник материалов / Отв. ред. Л. А. Чиндина. - Барнаул, 1995. - 260 с.
20. Народы Западной Сибири: Ханты. Селькупы. Ненцы. Эңцы. Нганасаны. Кеты / Отв. ред. И.Н. Гимуев, В.И. Молодин, З.П. Соколова. - М.: Наука, 2005. - С. 304-383.
21. Обряды народов Западной Сибири. - Томск: ТГУ, 1990.
22. Пелих Г.И. Селькупская мифология. - Томск: Изд-во НТЛ, 1998. - 80 с.
23. Пелих Г.И. Происхождение селькупов. - Томск, 1972. - 424 с.
24. Плотников М.П. Нарымский край. - СПб., 1901. - 366 с.
25. Прокофьев Г. Н. Селькупская (остяко-самоедская) грамматика. - Л.: Ин-т народов Севера ЦИК СССР, 1935. - 132 с.
26. Северная книга. Томский региональный отдел по социально-экономическому развитию районов Севера / Под ред. Е. В. Осокина. - Томск, 1993.
27. Симченко Ю.Б. Тамги народов Сибири XVII века. - М.: Наука, 1965. - 227 с.
28. Соловьева Е.Г. Воспитательная роль этнохудожественного потенциала дисциплин эстетического цикла в условиях глобализации // Воспитательный потенциал национальной культуры: Мат-лы IV Всероссийской научно-практической конференции: В 2 ч. - Казань: ТГТУ, 2007. - Ч.1. - С. 339-342.
29. Сравнительно-историческое типологическое изучение языков и культур. (Преподавание национальных языков, ч. 3). - Томск: ТГПУ, 2000.
30. Традиционное и современное в культурах Томского Севера / Под ред. С. М. Малиновской. - Томск: ТГПУ, 1999. - 169 с.
31. Традиционная народная культура и современность. / Под ред. Г.В. Медведевой. - Иркутск, 1999.
32. Тучков А.Г. История и культура народов Сибири. Учебное пособие. - Томск: ТГПУ, 2000.
33. Тучкова Н. А., Кузнецова А. И. Мифология селькупов. - Томск: ТГУ, 2004.
34. Ушинский К. Д. Собрание сочинений: В 11 т. - М., 1948. - Т.2. - С.486 - 487.
35. Харючи Сергей. Коренные малочисленные народы. - Томск: ТГУ, 2004.
36. Шаргородский Л.Т. Народы Западной и Средней Сибири: Культуры и этнические процессы / Ш. К. Ахметова, О. М. Бронникова, М. А. Жигунова и др. - Новосибирск: Наука, 2002. - С.155 - 174.

37. Ширгородский Л. Т. Традиционные элементы в погребальном обряде селькупов // Этнопедагогические и социокультурные процессы у народов СССР: тезисы докладов Всесоюзная науч. конф. «Социокультурные процессы в СССР». - Омск, 1990. - С. 44-46.
38. Этнопедагогика Сибирского Севера: Учебно-метод. пособие / Отв. ред. Г. В. Залевский. - Томск: ТГУ, 1996. - 173 с.
39. Языки народов Сибири. Сборник, посвященный 95-летию профессора А. П. Дульзона. - Томск: ТГУ, 1995.

*Литература для обучающихся:*

1. Арктика – мой дом. Полярная энциклопедия школьника. «Народы Севера Земли, культура народов Севера». - М.: Северные просторы, 1999.
2. Арктика – мой дом. Полярная энциклопедия школьника. «История освоения Севера в биографиях знаменитых людей». - М.: Северные просторы, 2000.
3. Байдак А. В., Максимова Н. П. Дидактизация оригинального текста. Селькупский язык (Учебно-метод. комплект к учебному модулю).- Томск: ТГПУ, 2002.
4. Бардина П. Е., Кулемзин В. М., Лукина Н. В., Тучкова Н. А. Изучаем народные традиции: Методические указания к курсу этнологии.- Томск: ТГПУ, 2004. Вып. 1.
5. Ириков С. И., Боякина О. И., Бычкова О. К. и др. Книга для учителя селькупской школы. Методические разработки по обучению селькупскому языку.- Спб.: Просвещение, 2003.
6. Мифы, сказки и предания селькупов, хантов, манси. - М., 1990.
7. Народы Крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей (XX в.) / Сост. Т. Н. Емельянова, М. В. Южанинова. – М.: Северные просторы, 2002. – 528 с. (Северная библиотека школьника).
8. Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / Сост. А. А. Бурыкин, Е. Р. Акбальян. – М.: Северные просторы, 2002. – 384 с. (Северная библиотека школьника).
9. Проза народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России. / Сост. А. А. Бурыкин. – М.: Северные просторы, 2002. – 512 с. (Северная библиотека школьника).
10. Селькупский разговорник (Нарымский диалект). - ВНР, Сомбатхэй, 1993.
11. Сказки народов Севера. - Л.: 1991.
12. Сказки народов Сибирского Севера 4 в. - Томск: ТГУ, 1981.
13. Сказки нарымских селькупов (Книга для чтения на селькупском языке с переводами на русский язык). - Томск: НТЛ, 1996.
14. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России / Сост. Е. Р. Акбальян. – М.: Северные просторы, 2002. – 544 с. (Северная библиотека школьника).

**Селькупские князцы XVII века (по данным ясачных книг государственного архива древних актов)  
Кетский уезд**

Название волости	Имена князцов и фамилии по отцу			
	1628-1640 гг.	1640-1662 гг.	1663-1690 гг.	1690-1703 гг.
Киргеева или Елимаркова	1. Елимарка Торрин 2. Савлучей Путтин	1. Кашлок Киргеев 2. Игырма Леркумов	Киуга Киргеев	Ивашка Кошлоков
Питкина	Сента Урнуков	Ягода Пангин	Илеба Норин	Алипка Илебин
Иштанова	Цингейка Мастяев	1. Коско Мастяев 2. Пунгудо Косков	Сыргаскум Вандеев	1. Максимка Лапкин 2. Ермолка Максимкин
Кашкина	Чегнейка Коропсин	1. Тутла Коропсин 2. Ивашка Басандаев	Алтабайка Ивашкин	Широкой Алтабайкин
Лелькина	Инда Утаев	Инда Утаев	Чунжарка Нямкаев	Куртенюк Ягодин
Нянчина (Нянжина или Леркумова)	Выделилась во второй половине XVII века		Игырмайка Леркумов	Игырмайка Леркумов

## Селькупские князья XVII века (по данным ясачных книг государственного архива древних актов)

## Нарымский уезд

Название волости	До 1638 г.	1638-1645 гг.	1645-1660 гг.	1660-1677 гг.	1677-1701 гг.	С 1702 г.
Нижняя Подгородняя	1. Кичей 2. Вангай Кичеев	1. Урнук Вагаев 2. Мыдя	Меглек	Тулда Пылкин (внук Вангая)	1. Пулынка Падерин 2. Ичинба	Лягра Тулдин
Верхняя Подгородняя	1. Воня 2. Тайбохто Вонин	Чура Табохтин	1. Писинча 2. Миляк Качибегов	1. Тегыр 2. Ижа Писинчин	Лягра Тулдин	1. Кибакобчек Кибакочков 2. Пулынка Падерин
1-я Парабельская	1. Кирша 2. Кана Киршин	1. Илиуш Канин 2. Изирмак Казаков	Кусконча	1. Илкуш 2. Кибея	Питага Интидугин	1. Нимдуга 2. Питага Нимдугин
2-я Парабельская	Сурайпо Сыцын	Лагар Сумин	1. Валгер 2. Чечега	Уголя Чеченгин	1. Муксыр 2. Захарко	Уголя Чечеген
3-я Парабельская	Мер	Аринча Чиримкуров	Мачуга	Итек Меринов	1. Кисуга Поголин 2. Пурагай	Пурагай
4-я Парабельская	Ермачка Илассов	Тюша Мурмышев	Ечеп	Мурмыш	Конгул	Тюша Мурмышев
Ларпицкая	Каско	1. Теглей Логмесов 2. Тызя	Тызя	Кегерсай	Курча	Курча
Пиковская (Маковская)	Сонгур Чионаков	Сонгур Чионаков	Сидзя Иванкин	Егча Савельев	Егча Савельев	Сига
Тогурская	Нимгода	Таболда Нимгодин	1. Таболда Нимгодин 2. Чега Ивашков	Юшка Таболжин	Юшка Таболжин	Тегол Юшков

## СВЕДЕНИЯ

об инородцах Нарымского края, собранные земским заседателем  
5-го участка Томского округа для окружного исправника  
5 декабря 1897 г.

1. О числе наличных душ инородцев мужского и женского пола, сколько в этом числе ревизских и неревизских.			
Инородные волости	Всего душ	Ревизск.	Неревизс.
Тогурской порубежной	138	43	95
Тогурской	70	11	59
Пиковской	220	58	162
3-й Парабельской	46	36	10
3-й Парабельской отдельной	89	24	65
Ларпинской	81	29	52
4-й Парабельской	182	55	127
Верхне-Подгородной	124	34	90
1-й Парабельской 1-й половины	33	19	14
2-й Парабельской	114	36	78
Нижне-Подгородной 1-й половины	150	62	88
Нижне-Подгородной 2-й половины	98	36	62
1-й Парабельской 2-й половины	101	78	23
Подгородной Пайдушной	32	10	22
Тымской 1-й половины	394	124	270
Тымской 2-й половины	117	29	88
Васьюганской	629	236	393
Лариатской	144	44	100
Няньжинской	128	17	111
Кашкинской	112	34	78
Питкинской	28	10	18
Иштановской	63	10	53
Лелькинской	125	32	93
Киргеевской	64	25	39
2. Какой народности и племени эти инородцы, на каком языке говорят при сношении между собой и русскими.	Остяки, финского племени; при сношениях между собой говорят на остяцком языке, а с русскими – на русском, но с акцентом остяцкого языка.		
3. Когда и откуда вышли эти инородцы или предки их и поселились на настоящих местах жительства, причины их переселения.	Таких древнеисторических сведений не имеется, но можно без ошибок сказать, что инородцы-остяки – жители местные, т. к. по истории Карамзина, Ермак, завоевав в 1581 г. Сибирь, встретил здесь предков остяков.		

4. Какого вероисповедания эти инородцы, т. е. сколько из них православных, магометан, язычников и других.		Все православные.	
5. Какое число из этих инородцев ведет оседлый образ жизни, т. е. живут на постоянных местах в селениях в домах, и сколько собственно кочевых инородцев, т.е. не имеющих оседлости и переходящих с одного места на другое.		Все инородцы ведут оседлый образ жизни, хотя, впрочем, по-прежнему и называются кочевыми, но кочевая жизнь незначительного меньшинства их выражается тем, что они при отсутствии около мест своей оседлости промысла пушного зверя, добычи кедрового ореха и частью сбора ягоды (брусники), отлучаются иногда, и нередко в составе целых семейств, в тайгу на время от 2 до 6 месяцев.	
6. Название селений, в каких проживают инородцы, ведущие оседлый образ жизни, к каким волостям принадлежат эти селения, сколько в этих селениях проживают из других сословий, и сколько имеется домов.			
Волости	Селения.	Со-слов.	Дома
Тогурской порубежной	Юрты: Канеровы, Испаевы, Островные и Езенгины.	-	29
Тогурской	Юрты: Тягловы и Иготкины.	1	15
Пиковской	Юрты: Иванкины и Кияровы.	14	48
3-й Парабельской	Юрты: Инкины и Ромашкины.	22	20
3-й Парабельской отдельной	Юрты: Зайкины, Минеевичи 1-е, Минеевичи 2-е и Моколовы.	3	18
Ларпинской	Юрты: Басмасовы, и Сагандуковы.	10	20
4-й Парабельской	Юрты: Ипоковы, Мумышевы, Невальцевы, Кюньданак, Покотонак, Чоурги, Ненганак; заимки: Чернова, Аргашева, Сабакина, Хохлова и Успешина.	65	49
Верхне-Подгородной	Юрты: Ласкины и Чиряевы.	4	27
1-й Парабельской 1-й половины	Юрты: Парбы и Мышкины.	7	9
2-й Парабельской	Юрты: Саиспаевы, Мункулы, Черзанак и Мирон-Углин.	-	22
Нижне-Подгородной 1-й половины	Юрты: Мысовы, Пыжины, Пыжины-Заречные, Зайсеки и Тюхтеревы.	12	34
Нижне-Подгородной 2-й половины	Юрты: Мизуркины, Тюнгунак, Тибинак, Каши, Канаскины, Ишки, Маргины и Киндаль.	104	38

1-й Парабельской 2-й половины	Юрты: Невольканак, Кольджи <sup>1</sup> , Согильганак <sup>2</sup> , Калканак, Сайкуловы, Сыготкины, Пырсовы, Турашевы и Чудзик.	43	29
Подгородной Пайдушной	Юрты: Митькины или Парсат.	-	1
Тымской 1-й половины	Юрты: Аджангины <sup>3</sup> , Никулкины, Пергамадзины, Мидейкины, Неготкины, Кулеевы, Чигины, Вирганадзины, Кочеедры, Напасы 1-е, Напасы 2-е, Кассес, Каканак, Комбас, Пылькарамо, Лымбылькарамо, Тедельганак, Вальжигинак, Ньюлядры, Ый, Усть- Карга, Кулгуюк, Высков-Яр 1-й, Высков-Яр 2-й и село Тымское.	238	104
Тымской 2-й половины	Юрты: Пудзеевы или Верхние Казацы, Нижние Казацы, Чилины, Лобатские; заимка Перфиловка.	43	32
Васьюганской	Юрты: Анчины, Кальмыковы, Макудаевы <sup>4</sup> , Юрломкины, Чертолинские, Вилкины, Зыряновы 1- е, Зыряновы 2-е, Зыряновы 3-й, Шайтановы, Лосмаровы 2-е, Лосмаровы 1-е <sup>5</sup> (или Ягольях), Кунтаковы, Акунцыгат, Озерные, Айполовы, Тимелькины, Кадолькины, Заимкины, Мадуговы, Калканак, Пенуровы, Кильсины, Тейковы <sup>6</sup> , Салогичины, Канчины, Карауловы, Чаровы, Мыльчины 1-е, Мыльчины 2- е, Пернянгины, село Васьюганское.	11	133
Лариатской	Юрты: Югины, Марчины, Наунак- юган, Новая деревня, Изельчвор, Усть-Чижапка, Каргалдай, Ньюрвант, Варганаки летние и Варганаки зимние.	12	31

<sup>1</sup> Кольджи, юр.

<sup>2</sup> Согильганак, юр.

<sup>3</sup> Аджангины, юр.

<sup>4</sup> Мукудаевы, юр.

<sup>5</sup> Лосмаровы, юр.

<sup>6</sup> Тейкова, юр.

Няньжинской	Юрты: Тайные, Боркины, Палочкины, Ганькины и Савкины.	-	27
Кашкинской	Юрты: Широковы, Сегандины <sup>7</sup> , Карбины, Карелины, Мулешкины и Ибескины.	3	30
Питкинской	Юрты: Каяксины и Алипкины.	1	9
Иштановской	Юрты: Миташкины и село Кетное или Максимоярское.	35	20
Лелькинской	Юрты: Аргаусовы, Бергуновы, Пирины, Зубрековы, Кандуковы, Озерные или Карелины, Лукияновы и Орликовы.	-	29
Киргеевской	Ильдейские, Яшуткины, Актабаевы, Кизюровы и Жигаловы.	-	19

7. Сколько из числа инородцев, ведущих оседлый образ жизни занимаются

а) хлебопашеством,  
б) скотоводством,  
в) пчеловодством,  
г) торговлей,  
д) охотой и рыбными промыслами,  
е) ремеслами и  
ж) отхожими промыслами и другими.

Кроме охоты, рыбных промыслов, добычи кедрового ореха и сбора ягоды (брусника) инородцы ничем не занимаются из области промышленности в местах их оседлости. Скотоводство не может привиться по причине неспособности к тому инородцев и вследствие упадка скота от часто бывающих эпизоотических болезней вроде сибирской язвы, коя свирепствовала здесь подряд три последних года. К отхожим промыслам инородцев Нарымского края можно отнести их наемку в работы на неводные заведения по реке Оби, куда их ежегодно нанимается до 300 человек.

8. Какое количество имеется у инородцев [ведущих] оседлый образ жизни земли: пахотной, покосов и прочей, сколько из числа пахотной земли занято под хлебопашество, сколько у этих инородцев имеется скота: лошадей, коров, овец, свиней и прочего.

Инородцы хлебопашеством не занимаются и ранее не занимались по неимению на это удобной земли. Сведений о количестве сенокосной, пастбищной, лесной, болотной и другой земли в инородных волостях не имеется, т. к. не было никогда никакого измерения и границы волостей инородцам точно не известны.

Волости	Лошадей	Коров	Овец	Проч.
Тогурской порубежной	26	19	11	-
Тогурской	19	16	9	-

<sup>7</sup> Сагандины, юр.

Пиковской	75	65	36	-
3-й Парабельской	18	14	12	-
3-й Парабельской отдельной	14	10	8	-
Ларпинской	48	30	10	-
4-й Парабельской	26	23	15	-
Верхне-Подгородной	35	21	28	-
1-й Парабельской 1-й половины	10	9	6	-
2-й Парабельской	26	19	3	-
Нижне-Подгородной 1-й половины	42	30	12	-
Нижне-Подгородной 2-й половины	48	34	9	-
1-й Парабельской 2-й половины	12	8	-	-
Подгородной Пайдушной	-	-	-	-
Тымской 1-й половины	90	55	30	-
Тымской 2-й половины	50	19	-	-
Васьюганской	102	10	-	-
Лариатской	45	20	-	-
Няньжинской	27	9	-	-
Кашкинской	30	10	-	-
Питкинской	3	-	-	-
Иштановской	48	42	8	-
Лелькинской	30	-	-	-
Киргеевской	19	8	-	-

9. Сколько из числа собственно инородцев кочевых занимается а) скотоводством, б) охотой и рыбными промыслами, в) другими промыслами, сколько имеется, хотя приблизительно: лошадей, коров, овец, свиней и другого скота. Насколько скотоводство и другие промыслы обеспечивают их существование, причины по коим эти инородцы [не обратились] к оседлому образу жизни.

Кочевыми инородцы называются только по примеру своих предков, а сами жизни придерживаются оседлой, а какой категории инородцы, сведения находятся в 7 и 8 ответах настоящей программы вопросов.

10. Какие имеются в пользовании всех этих инородцев (как оседлых, так и кочевых) угодья, как-то: земельные, рыболовные, лесные и прочие. Всеми ли этими угодьями пользуются сами инородцы, или часть таковых, и какую именно, сдают в аренду посторонним лицам. В последнем случае, кому

Сведений о количестве и категории угодий за отсутствием измерений, как сказано в 8-м пункте, не имеется, и инородцы не знают, что именно им принадлежит на праве беспроцентного пользования, т.к. с учреждением в Нарымском крае с конца 1895 года особого лесничества, большинство тех рыболовных мест, кои инородцы два года

<p>отдаются угоды, на каких условиях, на какое время, за какую плату и соответствует ли арендная плата стоимости и доходности сданных угодий.</p>	<p>назад тому промышляли сами или сдавали в аренду, теперь местным лесничим обращены в оброчные казенные статьи и, конечно, в ущерб интересов инородцев сдаются в аренду от казны, и в большинстве случаев — посторонним лицам. В пользовании инородцев остается пока сдача в аренду 6-ти неводных песков, кои и сдаются ими рыбопромышленникам-торговцам за ежегодную плату от 50 до 100 рублей. Плата эта стоимости и доходности вполне соответствует.</p>	
<p>11. Степень умственного и нравственного развития тех и других инородцев.</p>	<p>Степень умственного развития инородцев в последнее время, видимо, повышается, каковое отрадное явление замечается, кроме стремления их к общению с русскими и женитьбы на русских, еще желанием учить грамоте своих детей. В нравственности же заметен упадок по причине незаконных сожительства, вследствие отдаленности будто бы церковей для бракосочетания и неимения на это средств. Главным же деморализующим образом служит водка, до коей инородцы с искони очень слабы.</p>	
<p>12. Какие именно уплачивают эти инородцы казенные и общественные сборы, сколько уплативших, сколько приходится на душу, сколько считается за ними недоимки по сборам казенных и общественных</p>		
<p><b>Волости</b></p>	<p>Повин. Руб.-коп.</p>	<p>Инородцы уплачивают в казну ясак, губернские повинности и частные волостные повинности; все сборы ежегодно уплачиваются безнедоимочно. Всего инородцами Нарымского края с 1092 ревизских душ в казну уплачивается сборов 2305 руб. 32 коп. В том числе: ясака 1551 руб. 84 коп., губернских повинностей 289 руб. 38 коп. и частных волостных повинностей 464 руб. 10 коп. Согласно этих цифр, в общей сложности</p>
<p><b>Тогурской порубежной</b></p>	<p>84-93</p>	
<p><b>Тогурской</b></p>	<p>21-72</p>	
<p><b>Пиковской</b></p>	<p>114-55</p>	
<p><b>3-й Парабельской</b></p>	<p>71-55</p>	
<p><b>3-й Парабельской отдельной</b></p>	<p>108-62</p>	
<p><b>Ларпинской</b></p>	<p>57-27</p>	
<p><b>4-й Парабельской</b></p>	<p>108-62</p>	
<p><b>Верхне-Подгородной</b></p>	<p>101-15</p>	
<p><b>1-й Парабельской 1-й половины</b></p>	<p>41-56</p>	
<p><b>2-й Парабельской</b></p>	<p>71-10</p>	

Нижне-Подгородной половины	1-й	122-46	приходиться на душу: ясака 1 руб. 42,10 коп., губернских повинностей – 26,5 коп. и волостных повинностей - 42,5 коп, а всего – 2 руб. 11,10 коп. А в частности же, согласно окладных листов казенной палаты, с указанного в 1-м пункте числа ревизских душ означенных сборов уплачивается инородцами волостей, а именно (см. таблицу), при чем расчет на душу выходит не одинаков во всех волостях, так, например, Подгородно-Пайдушная вол. платит всего с души 1 руб. 97,7 коп., Киргеевская – 2 руб. 04,76 коп. и Верхне- Подгородная – 2 руб. 97,5 коп., чего, кажется, не должно бы быть.
Нижне-Подгородной половины	2-й	70-91	
1-й Парабельской половины	2-й	170-08	
Подгородной Пайдушной		19-77	
Тымской 1-й половины		262-57	
Тымской 2-й половины		61-41	
Васьюганской		516-84	
Лариатской		96-36	
Няньжинской		34-81	
Кашкинской		69-61	
Питкинской		20-48	
Иштановской		20-48	
Лелькинской		67-76	
Киргеевской		51-19	
13. Название волостей, или инородной управы, к которой принадлежат эти инородцы. Когда возникла эта волость. Пространство и границы волости.			Инородцы принадлежат к вышепоименованным волостям. О времени возникновения этих волостей, а так же о пространстве и границах их, сведений не имеется, потому что архив земского заседателя уничтожен пожаром в декабре 1883 года, и изменений в волостях не было.
14. Название селений этой волости, число домов и жителей в них, расстояние между этими селениями.			[...] Расстояние между селениями считается не по измерению числа верст (которого никогда не было), а по времени хода "одна день ход", "два день ход", и т. д., как говорят остяки.
15. Какое количество инородцев проживает вне своей волости. Количество инородцев, находящихся в неизвестной отлучке.			Инородцы большею частью проживают в местах своей оседлости, а если приходится, иногда проживать временно вне пределов своей волости, то только [...] вследствие отлучек на промыслы и работы на неводных заведениях. Сведений о находящихся в неизвестной отлучке на промыслы и работы сообщить сейчас невозможно, т. к. многие отлучились в тайгу на промыслы, и неизвестно, кто возвратиться, а кто нет.

Земский заседатель 5-го участка Томского округа А. Плотников.

ГАТО. Ф.3. Оп.19. Д.867. Л.556-576. Подлинник. Рукопись.  
№ 30

**ТЕЛЕГРАММА**  
уполномоченного губнаца и председателя  
Нарымского райисполкома в Томский губисполком  
о положении инородческого населения в районе

28 декабря 1921 г.  
г. Нарым

Из докладов с мест райсъезда инородцев края рисуется трагическая картина положения инородцев, обреченных формами здешнего кооперативного товарообмена на вымирание от голодной смерти. При общей хозразрухе, обнищании рыболовных, звероловных орудий края инородцы не в силах платить кооперативный эквивалент, главное, муку при существующей в крае норме оплатить, есть случаи голодной смерти. Райисполком поставлен в условия невозможности предпринятия тех или иных мер. Для поддержания еще теплящихся жизнью инородцев необходимо авансировать их мукой на несколько месяцев и перерассмотрение процентного соотношения выдач муки, мануфактуры, других товаров за сдавание продовольствия сырья в нарымских условиях.

Упогубнац  
Предрайисполкома

Шварц  
Филипович

*ГАТО. Ф. Р-173. Оп.1. Д.138. Л.5. Подлинник. Рукопись.*

**СВЕДЕНИЯ**  
о количестве инородческого населения Нарымского края  
по данным 1922 г.

№ №	Наименование инородческих волостей	Число селений	Количест. двор.	Общее колич. насел.		В том числе			
						инородцы		русские	
						м	ж	м	ж
1.	Тогурско-Порубежная	4	17	40	45	36	36	4	99
2.	Нижнетогурская	2	22	50	51	48	51	2	-
3.	Пиковская	2	65	132	149	115	132	17	17
4.	2-я Парабельская	2	22	39	49	26	28	13	21
5.	Верхнеподгорная	3	25	69	67	59	60	10	7
6.	Ларпинская	3	46	134	140	28	26	106	114
7.	Парабельская	2	226	67	71	43	43	24	28
8.	Няньжинская	6	39	88	85	71	58	17	17
9.	Кошкинская	7	45	106	105	59	68	47	71
10.	Иштанская	3	15	33	27	20	20	13	7
11.	Лариатская	10	79	191	166	73	80	118	86
12.	Лелькинская	8	22	47	33	47	33	-	-
13.	Васьюганская	23	122	285	273	163	138	122	135
14.	Айполовская	10	90	197	196	142	141	55	55

Остальные инородческие волости не обследованы экспедицией губотнаца.  
ГАТО. Ф. Р-28. Оп.1. Д.1278. Л.92. Копия. Машинопись.

## УКАЗАНИЕ

Томского губсовнацмена<sup>8</sup> уполномоченному губоно  
о принятии мер по открытию остяцких школ

16 июня 1923 г.  
г. Томск

В целях скорейшего проведения в жизнь проекта о школьной сети для остяков Нарымского края, намеченных постановлением коллегии губоно к открытию в 1922/23 учебном году, губоно предлагает вам принять самые решительные меры к выявлению и взысканию материальных источников, необходимых для осуществления этих школ, к учету и привлечению к работе в таковых учителей, знающих остяцкий язык, по возможности, к составлению учебников и выработке методов преподавания на остяцком языке, к организации и оборудованию интернатов при школах (имея в виду грамотные двухсот и трехсотверстные радиусы школьной сети), и вообще сделать со своей стороны все от вас зависящее для учета и использования всех средств и возможностей как в области материальной, так и педагогической, и свои соображения с соответствующими материалами по данному вопросу сообщите в губоно в срочном порядке.

К вашему сведению сообщается, что по имеющимся в совнацмене сведениям Томским губсоюзом потребительских кооперативов ассигновано в распоряжение Нарымской райконторе специальные денежные средства на содержание нескольких остяцких школ.

Завгубсоцвосом                      Подпись

Предсовнацмен                      Подпись

Инструктор    Павлова

ГАТО. Ф. Р-28. Оп.1. Д.1266. Л.11. Подлинник. Рукопись.

<sup>8</sup> Губернский совет просвещения национальных меньшинств создан весной 1923 г. в составе Томского губоно на правах отдела, одновременно входил в систему Совета национальных меньшинств НКП.

## ДИРЕКТИВНОЕ ПИСЬМО

Томского комитета Севера, направленное всем райисполкомам и сельсоветам Томского округа, об исключении из обихода слова "инородец" по отношению к народностям Севера

6 апреля 1928 г.

г. Томск

До сих пор в официальной переписке остяки, остяко-самоеды, тунгусы и прочие малые народности Севера называются "инородцами".

Малые народности Севера – древнейшие туземцы Севера, они равноправные члены Союза Советских Социалистических Республик.

1. Как русские не любят, чтобы их называли "кацапами", так и для туземцев Севера оскорбительно название "инородец".

2. Предлагаем вам широко разъяснить населению необходимость изжить старое и вредное слово "инородец" из обихода и называть туземцев так, как подлинные туземцы себя называют.

Зам. предокрисполкома	Подпись	(Фильшин)
Пред. комитета Севера	Подпись	(Карелов)
Член комитета Севера		(Орловский) <sup>9</sup>

*ГАТО. Ф. Р-641. Оп.1. Д.134. Л.17. Подлинник. Машинопись.*

---

<sup>9</sup> Подпись отсутствует.

## ИЗ ИНФОРМАЦИИ

о положении женщин-туземок Тымского национального района  
Нарымского округа в Нарымский окрисполком<sup>10</sup>  
[1933 г.]

Работа среди женщин-туземок Тымского района идет самотеком. Со стороны партийной руководящей, ответственность за работу среди женщин по Напассу<sup>11</sup> возложены на кандидата партии тов. Киярова (секретарь Напасского сельсовета), но он не знает, с какого конца начать. Женских собраний в самом районном центре не проводились с марта 1933 г., а в юртах Напасского района<sup>12</sup>, так там не имеют представления о специальных женских собраниях. На бумаге есть делегатский пункт в Напассе, но с этими делегатками работы не ведется. При РИКе нет специального работника среди женщин, а выезжавшие районные уполномоченные также в юртах забывают о том, что с туземками надо проводить специальные беседы, собрания, знакомить их с постановлениями партии и правительства, организовывать в бригады, кружки ликпунктов и втягивать в общественную жизнь.

В Тымском районе не развито животноводство (коровы есть только в центре района Напасс и то большинство у русских служащих). Ввиду непригодной местности, овец совершенно не держат, так как кругом тайга, вода и присутствие медведя. Птиц домашних также не разводят. Женщины-туземки Тымского района наравне с мужчинами участвуют на промысле в охоте за пушниной, зверем, дичью, в ловле рыбы, в сборе ореха, ягод, грибов и т. д.

Есть яркие фигуры женщин-туземок охотниц, которые по 1000 штук шкурок зайцев добывают и сдавали – Пыршина Алена с дочерью Аленой (Ванжиль-Кананакский сельсовет). В IV квартале 1932 года добыто и сдано 100 белок Микулиной Агафией (Кулеевский сельсовет). Есть ударницы старушки туземки, например, Чубульжикова Федосья, 90 лет, (юрта Кананак) в каждом сезоне охоты на пушного зверя ходит промышлять зверя капканами. Ходит по сбору ягод, грибов. Такие ударницы охотницы туземки должны быть занесены не только на Красную доску, а в Красную книгу. Но о них знают только в лавках, куда они сдают свою добычу. Много по юртам туземок – ударниц промышленниц, но учета никакого нет.

Бытовые условия женщин туземок, имеющих много детей и участвующих в промысле, не везде еще созданы. Детских ясель по всему району только 2 (в центре Напасс и юрте Кулеево). Эти ясли работают круглыми сутками. Есть ребята, которые уже по несколько месяцев безвыходно находятся в

<sup>10</sup> Автор документа не установлен.

<sup>11</sup> Так в документе.

<sup>12</sup> Так в документе

яслях, так как родители по несколько месяцев подряд находятся в тайге, переключаясь с одного вида промысла на другой. В Напасе ясли охватывали до 30 человек, в Кулеево – до 8 человек, причем в этих яслях дети есть возраста от 4 до 7 лет.

Ясли в Напас сданы в 1932 году, а в Кулеево в 1933 году. Последние далеко не соответствуют правилам постоянных ясель – одна изба. Но, в силу того, что женщины туземки этих ребят берут с собой в лес, а когда уходят на промысел, то оставляют одних в шалаше, были случаи, что ребята обжигались, простуживались и заболели. Поэтому нашли лучше, когда они все-таки находятся в теплой, светлой хате, в чистоте и сыты. Туземки с удовольствием отдают детей в ясли.

В Напасе вспыхнула эпидемия кори. Началась с ясель. Врачебным пунктом своевременно не было наложено карантина, в результате в яслях ребята все переболели, и умерло 11 детей в участковой больнице Напас из яслей Напаса. Райисполкомом при отчете заведующего яслями Напасса не принято никаких конкретных мер по привлечению к ответственности виновных. Корью охвачено довольно большое количество ребят ясельных и домашних по всему району.

Экспедиция "Красный чум"<sup>13</sup> оказала медпомощь; зарегистрировано по юртам с охватом 62 хозяйства 64 ребенка, с осложнением после кори принято 13 детей.

Детских площадок было две: в юртах Кананак и юрте Зимний Напас.

Неграмотность среди женщин туземок поголовная. Ликпунктов до этого года не было. На 1933/34 год в район заброшено 4 избача, которые приступают к организации ликпунктов по юртам.<sup>14</sup>

*ГАТО. Ф. Р-588. Оп.1. Д.138. Л.35. Подлинник. Машинопись.*

<sup>13</sup> "Красный чум" – плавучие экспедиции на судах по рекам Нарымского округа. Участниками экспедиций были медики, культработники, представители власти. "Красный чум" определялся как "очаг внедрения политико-воспитательной и культурно-просветительной работы среди туземного населения и мобилизации их на выполнение хозяйственно-политических мероприятий партии и советской власти".

<sup>14</sup> Документ не подписан.

## Сказки, написанные детьми, обучающимися в Доме детского творчества

## с. Парабель

## Селькуп и медведь.

Однажды встретились Селькуп-рыбак и Медведь. Пошёл селькуп на рыбалку и поймал большую рыбу. Медведь её схватил и говорит:

-Это моя рыба!

А Селькуп говорит:

-Это моя!

Долго они спорили. Селькуп предложил Медведю:

-Давай рассказывать сказки. Кто больше расскажет, тому и рыба достанется.

Селькуп начал рассказывать про Норку и Выдру:

-Жили как-то на реке Норка и Выдра. Были они белыми. Решили они покраситься. Нашли они растопленную глину. Начала Норка Выдру раскрашивать. Раскрасила её красиво. А потом Норка стала раскрашивать Выдру, но у неё ничего не получалось. Она взяла и вылила всю глину на Выдру, и стала она коричневой.

Медведь стал рассказывать тоже про Выдру:

-Однажды Выдра пошла на охоту на болото. Шла-шла, и вдруг провалилась в болото. Пролетает мимо Тетерев и говорит:

-Что, Выдра, помочь?

-Помоги, пожалуйста, - попросила выдра.

Тетерев набросал ей сучья, и Выдра вылезла.

Через некоторое время в беду попал Тетерев. За ним гналась Лиса и поранила ему крыло. Тетерев добежал до реки, и деваться ему было некуда. Тут появилась знакомая Выдра и перевезла его на себе через реку.

Так они помогли друг другу.

-Ну, чья сказка лучше? Я думаю, что твоя, - сказал Селькуп.

-Нет, твоя лучше,- сказал Медведь.

И так они спорили, пока не пришла Выдра и не утащила рыбу.

Луговская Наташа 10 лет, 2006 год.

## Селькуп и Медведица.

В одной деревушке жили отец-селькуп со своим сыном. Отец любил охотиться на зверей и учил этому своего сына. Сын его был очень способным и всему очень быстро учился. А в лес один не ходил, потому что отец его не отпускал. А всё потому, что в лесу жила Медведица. Она очень любила детей и забирала их себе.

И вот однажды надоело мальчику сидеть дома. Он взял и ушел в лес. Долго и он шел по лесу, пока не понял, что заблудился. Сел на пенёк и стал плакать. Вдруг затрещали деревья, начали ломаться ветки, и к мальчику вышла Медведица. Увидев мальчика, она спросила: «Почему ты плачешь?». А мальчик

ей ответил: « Отец не разрешал мне ходить одному в лес, а я его не послушал и ушёл. А ещё к тому же и заблудился».

Медведица взяла мальчика за руку и повела его к себе в берлогу. Отец мальчика не находил себе места. Он пытался найти его, но это было безуспешно.

С тех пор прошло 20 лет, как мальчик живёт у Медведицы. Он возмужал и стал красивым парнем. А Медведица была прекрасной девушкой, которую заколдовала противная старуха. Чтобы превратиться обратно, она должна была прожить с кем-то из людей ровно 20 лет. И вот в один прекрасный день Медведица превратилась в прекрасную девушку. Увидев её, сын охотника сразу влюбился в неё. Девушка рассказала ему всё про свою судьбу. Услышав это, парень предложил ей вернуться в жилище отца. И она долго думала и согласилась.

Они очень долго брели к дому охотника. И вот, наконец, пришли. Отец, увидев сына, очень обрадовался и принял к себе в дом прекрасную девушку. С тех пор они стали жить втроём.

Саиспаева Алёна 11 класс, 2006 г.

### Отважный Самока.

Жил на Оби отважный селькуп по имени Самока. С малых лет он никого и ничего не боялся. За смелость его полюбила девушка Кадэрна. Самока - хороший охотник и рыбак. На Совете старейшин решили, что Самоке нужно жениться. Он взял в жёны Кадэрну. Хорошо зажили. Жена всё умела делать, однако она не могла иметь детей. Как охотнику без детей? Старейшины посоветовали Самоке взять вторую жену-девушку Агре из соседней деревни. Самока взял вторую жену.

Кадэрна так говорила:

- Хорошо быть женой Самоки-охотника. Когда мужа разуюю, то все юрты радуются. Мой муж со всеми поделится добычей, у кого нет еды.

Агре так говорила:

- Худо быть женой Самоки-охотника. Когда одежду мужа развешиваю для просушки, сердце моё разрывается от злости. Опять мой муж отдал лучшие куски мяса чужим старикам и чужим детям. Из-за сородичей мои дети едят одну рыбу, а мяса совсем мало.

Самока не знал, что думают о нём его жёны. Он заботился обо всех юртах и редко задерживался в своей деревенской избушке.

Так и прожил он свой короткий век - на охоте, да на рыбалке. Свалила его хворь, и не стало его среди живых. Загоревал народ по Самоке, когда проводили его в Нижний Мир. Редко сытыми спать ложились. Старики и сироты стали просить его вернуться из Нижнего Мира, напоминали ему, как они трубку набивали и уголёк подносили.

Старшая жена Кадэрна, плача приговаривала:

- Разве я тебя не любила? За короткую ночь успевала просушить одежду и обувь.

Слушал-слушал Самока в Нижнем Мире эти голоса и, собравшись с силами, полез на белый свет. Кадэрна увидела сон про мужа и начала готовиться к его приходу.

В полночь муж вернулся. Старшая жена его встретила. Агре не выдержала и убежала, крича по дороге: «Не вернусь больше, не хочу свой кусок в чужой рот класть».

Кадэрна тем временем согрела мужа, сухую меховую одежду дала. А на утро Самока пошел на охоту.

Тот, кого народ любит - бессмертен. Так сказка говорит.

Быкова Ксения д/о «Колта куп», с. Новосельцево

### Селькупская сказка «Кавалозы».

Жили в лесу под пнями маленькие-маленькие человечки. У них были свои маленькие ружья, маленькие лыжи. Когда охотники уходили в лес на промыслы, то по этой маленькой лыжне узнавали дорогу, где больше жило соболей, белок и другой живности. Люди не трогали кавалозов, почитали их, потому что они им всегда приносили удачу в охоте.

Перед сном, когда дети балуются, не слушаются, после того, когда гасили свет, кавалозы надевали маленькие лыжи и приходили к тем детям, которые не слушались и яе хотели спать, забирались на одеяло и плясали, а потом сталкивали его (одеяло) на пол, и дети всю ночь мёрзли. А когда утром, проснувшись, спрашивали у мамы, почему одеяло на полу, она им говорила, что вечером, когда погасили свет, приходили кавалозы, потому что они шумели и баловались. Чтобы не пришли кавалозы, надо быть смиренными, вовремя ложится спать и быстро засыпать.

### Селькупская сказка «Кюжар».

Давным-давно старики рассказывали детям сказки о страшном Кюжаре, который жил на дне реки. Чтобы дети не забредали далеко в воду, чтобы не играли возле реки, и их не утащил Кюжар на дно реки. Молодые женщины, быстро зачерпнув воду, уходили домой.

Однажды пошла по воду молодая красивая женщина, забрела в воду подальше с коромыслом и берестяными вёдрами и потерялась. Она утонула. Говорили, что Кюжар утащил её на дно реки, взял себе в жёны и после этого, часто старики видели, будто бы к берегу подплывали Кюжары, похожие на людей. Они выбирали красивых девушек и молодых парней и утаскивали к себе в водяное царство.

С тех пор ребяташки боялись забредать в воду, долго играть на берегу, купаться в реке, чтобы не оказаться жертвой в пасти Кюжара со страшными клыками и большими выпученными глазами.

Рассказала: Савельева В. Д.

Записала: Коробеиникова И.А.,  
с. Парабель.

**Селькупские пословицы поговорки**

1. Кат хогоньджла, кайгыт таыт эканд. *Зима спросит, где летом был.*
2. Кыбыльджига педже - аха поллага. *Маленький чебак, а всё ж не щетка.*
3. Ыг оголладжэшплел квэлп ургу. *Не учи рыбу плавать.*
4. Няй - аджа, от – амба. *Хлеб - батюшка, вода - матушка.*
5. Квэл кыгегыт - а урогыт. *Рыба в реке – не в руке.*
6. Шед корг оккыр педогыт а варгадыт. *Два медведя в одной берлоге не живут.*
7. Кошак чумбэнэп а абэдэмбет -Таб оккэрни маджонд маннымба. *Сколько волка не корми - он всё равно в лес смотрит.*
8. Кужат логе хаджэшпла – Корг мешалбла. *Когда пчёлы нападут – медведь запляшет.*
9. Пырг по най мярг пуглешпат. *И высокое дерево ветер гнет.*
10. Оккыр шак а амбадыт, шакгалк а авешпадыт. *Одну соль не едят, а без неё - еда не еда.*
11. Кыба ламбрека - чаджа кучад кяга, варг чабла мярг тадрешпыт. *Маленький мотылёк, да летит куда хочет, а больше листья ветер носит.*
12. Кошкалк конэрган, кайгыт чумбэнэ варгол эя. *Худо овцам, где волк воєвода.*
13. Кола квэльджен а ляга. *Горшок котлу не товарищ.*

И.А.Коробейникова.

**Селькупские загадки**  
**Перевод И.А. Коробейникова**

1.Тобом чангва - кваяшпак,  
 Акком чангва - кадэшпам:  
 Кужат кондэгу, кужат важегу,  
 Кужат уджигу тытыгу.  
 (Часы)

2.Ондж чумбэк, пуджэ чумбэк,  
 Нэр кыбыльджига.  
 (Чеша)

3.Левэм хаджэшпыхыт, малалбыт,  
 Халдыбонд лагалат панбат.  
 Каймная амбат,  
 Тануд, а нюедыл леп.  
 (Хяби)

4.Уткын чельешпа,  
 А удьп ларымба.  
 (Шак)

5.Одгалк, тобгалк,  
 Нушуньджен важэшпа.  
 (Капк)

6.Чутпарогыт чельешпа,  
 Нушуньджегыт кушпа.  
 (Ту)

7.Хаёмд пунялджымбле амда,  
 Чога таре чэнча,  
 Хыгыдэ таре пактэрба,  
 Куп таре урешпа.  
 (Чамджэ)

8.Кыгегыт Варга, маджогыт варга,  
 Кэт пароутэ няшолешпа,  
 Кыгегыт урешпа, квэлп квадэшпат,  
 Логап одэрэнджыт.  
 Маджэл кведжидыл надэк,  
 Табынан фа коб.  
 (Гбт)

9.Хуруп молон ларымба,  
 Тигылхуруп а мельдэ педып.  
 Моллагыт ор ай кведжэ  
 Чек кадделт: код мат?  
 (Аштэ)

1.Ног нет - хожу,  
 Рта нет - скажу:  
 Когда спать, когда вставать,  
 Когда работу начинать  
 (Часы)

2.Сама длинная, нос длинный,  
 Рука маленькая  
 (Коса)

3.Доску грызла и кусала,  
 На пол крошек набросала.  
 Но не съела ни куска,  
 Знать, невкусная доска.  
 (Пила)

4.В воде родится,  
 А воды боится.  
 (Соль)

5.Без рук, без ног,  
 На небо лезет.  
 (Дым)

6.На земле родиться,  
 В небе умирает.  
 (Огонь)

7.Выпуча глаза сидит,  
 По - хантыйски говорит,  
 По - блошьи прыгает,  
 По - человечьи плавает  
 (Лягушка)

8. В реке живет, в лесу живет.  
 С круч катается,  
 В речке купается, рыбу ловит,  
 Лису остановит.  
 Таежная красавица,  
 Мехом своим славится.  
 (Выдра)

9.Боится зверь ветвей моих,  
 Гнезд не построит птица в них.  
 В ветвях краса и мощь моя.  
 Скажите быстро: кто же я?  
 (Олень)

- 10.Маджел куп важэша о'дыг,  
Канныбыл каткыг  
Кондалба хэрэл маткыг.  
(Корг)
- 11.Хэр парогыг мешалба нярг лога.  
(Ту)
- 12.Кай маткыг а конджэрле? (Пётпа)
- 13.Кыбыльджиганан хурулан  
Тот тотт тулал комдэликат могогыг.  
(Квэл)
- 14.Нынга корхыр –  
Чоккымба коч'чар.  
(Мат)
- 15.Кат - пётпа, таыг  
- каннымба.  
(Шогор)
- 16.Хельджь тотт мадла,  
Оккыр шэр.  
(Покк)
- 17.Каборгоп үрчэмбат –  
Мола калымба.  
(Няргхай)
- 18.Ондж - поллага, ол - квэлага.  
(Педжь)
- 19.Од-поллага, лыл-ваджь-квэлага,  
На кай ныл'джи эя?  
(Паы)
- 20.Ондж-кыба эя,  
орхулэп оралешпат.  
(Чыр)
- 21.Нынга падал маджь.  
Маджб'гыг чаджа вэр.  
Потпарогыг шэкэшпа,  
Оккорни твлешпат.  
(Унгодж)
- 22.Таб маткындо чарешпа,  
Маджэлешпат, маджэлешпат,  
Ай матконд шэрешпа.  
Начат квэшкэлджэшпа.  
(Паы шэрешпа шатшуньдженд)
- 10.Человек лесной просыпается весной,  
Зимой холодной  
Спит в избушке снеговой.  
(Медведь)
- 11.На снегу пляшет красная лисица.  
(Огонь, костер)
- 12.Чего в избе не увидишь? (Тепла)
- 13.У маленькой скотинки  
Сто серебряных монеток в спинке.  
(Рыба)
- 14.Стоит бычище –  
Проклеваны бочища.  
(Изба)
- 15.Зимой - тёплая,  
Летом - холодная.  
(Печь)
- 16.Семьсот ворот,  
Один вход.  
(Сеть)
- 17.Платье потерялось-  
Пуговки остались.  
(Рябина)
- 18.Сам -деревянный, Голова -железная.  
(Топор)
- 19.Ручка - деревянная, тело стальное,  
Что это такое?  
(Нож)
20. Сам маленький,  
сильнейшего ловит.  
(Каткан.)
- 21.Стоит зеленый бор.  
По бору ходит вор.  
На дереве ночует,  
Всегда ворует.  
(Росомаха).
- 22.Он из дома не выходит,  
Порежет, порежет,  
Снова в дом заходит.  
Там покой находит.  
(Нож заходит в ножны)

23. Оккыр коччархе - шѳт,  
Шэдэмджел коччархе - нѳр.  
(Конэпорг)
24. Каре куралешпат чундликат,  
Кэт паронд - поллагаликат.  
(Тольджь)
25. Мог эя - а ипа,  
Тэт тоб - а кваяшпа, оккорни  
нынга,  
Кулан омдэгу чэнча.  
(У стул)
26. Тигэлхуруп важэмба, Тар урчэмба.  
(Ту)
27. Тилджырбат, койватпат,  
Чутпаронд альчешпат.  
Чутпароутэ а важешпат,  
Нынд кушпат.  
(Пот чабла)
28. Кэтпарогыт кагырватпа,  
Карегыт лямалджа.  
(Маджь)
29. Нынга чаг халдж,  
Табынан падал уг.  
(Кве)
30. Коднцай табып а кычвадэшпыт,  
Таб оккорни тыргватпа.  
(Пи)
31. Одыт мат кведжэдыл каборгоп  
шэрешпам, Кат каборгалк нынгак.  
(Чев)
32. Пудагал эя - а тар,  
Падал эя - а нюдж.  
(Чумб)
33. Табнан каймная а чужа,  
Таб оккорни чага.  
(Хыбынджа)
34. А квапыгуджа, а фо'дэшпа,  
Кулап чамбыдэшпа.  
(Конэрга)
23. С одного бока - лес,  
С другого бока - поле.  
(Шуба)
24. Под гору бегут коняшки,  
На гору - деревяшки.  
(Льжи)
25. Спина есть - не лежит,  
Четыре ноги - не ходит,  
Всегда стоит,  
Людам сидеть велит.  
(Стул)
26. Птица летает, перья теряет.  
(Огонь)
27. Летают, кружатся,  
На землю ложатся.  
С земли не встают,  
Тут пропадут.  
(Листья дерева)
28. На горе шумит,  
Под горой молчит.  
(Лес)
29. Стоит белый столб,  
На нем шапка зеленая.  
(Березка)
30. Никто ее не пугает,  
А она всегда дрожит.  
(Осина)
31. Весной я платье красивое надеваю,  
Зимой без платья стою.  
(Черемуха)
32. Мягко, а не пух,  
Зелен, а не трава.  
(Мох)
33. У нее ничего не болит,  
А она все время стонет.  
(Свинья)
34. Не прядет, не шьет,  
А людей одевает.  
(Овца)

35. А тава, а тигэлхуруп,  
Маджогыг ханджэрна,  
Потпарогыг Варга,  
Фэшкэп малалешпат.  
(Табек)
36. Нярэгыг чура нярээтэ а,  
чанджэшпа.  
(Шо)
37. А шуньджэка, тула эя.  
(Ламбрека)
38. Одгалк, тобгалк, Пяргегыг хокорна.  
(Нев)
39. Важэшпа - кулватпа,  
Омдла - лямалджла.  
(Логө)
40. Хыбыньджаликала ипат,  
Митэмблел - рогвытпат.
41. Тобгалк чаджа, Хайгалк чура.  
(Тиг)
42. Падал конэпорглика  
Вес кадырап каембат.  
(Нушуньджь)
43. Каборг - понэгыг,  
Коладжла-маткыг.  
(Челдыл чепила)
44. Карт челымба.  
Орвешпы, орвешпы  
-Кыбыжок эджимба.  
(Чел)
45. Корымбат тигэлхуруп тухе –  
Каембат вес кадырап оккыр тархе.  
(Пет)
46. Шанд мат - коднай чангва,  
Кодга эджла - мат паналбла.  
(Няби)
47. Нярг тобод, чумб нуг,  
Мочалап хаджэшпат,  
чек куралешпат.  
(Твөг)
35. Не мышь, не птица,  
В лесу резвится.  
На деревьях живет,  
Орешки грызет.  
(Белка)
36. В болоте плачет,  
А из болота не выходит.  
(Кулик)
37. Не птичка, а крылья есть.  
(Бабочка)
38. Без рук, без ног, На брюхе ползет.  
(Червяк)
39. Лежит - говорит,  
Сядет - молчит.  
(Оса)
40. Поросята лежат,  
Тронешь, визжат.  
(Пчелы).
41. Без ног идет, Без глаз плачет.  
(Туча)
42. Синенька шубенка  
Весь мир покрыла.  
(Небо)
43. Рубашка - на улице,  
Рукава - в избе.  
(Лучи солнца)
44. С зарей родился,  
Чем больше рос,  
Тем меньше становился.  
(День)
45. Махнула птица крылом,  
Покрыла весь мир одним пером.  
(Ночь)
46. Изба нова - никого нет,  
Кто-то появится - изба сломается.  
(Яйцо)
47. Красные лапки, длинная шея,  
Щиплет за лапки,  
Бегите без оглядки.  
(Гусь)

48.Шэд Лягор варгат кэ кбгыт,  
Фак варгат, онэндж пирэнд а  
манымбат.  
(Хайла)

49.Кат корлал умдыхе, таыт шанд  
орвешпа,  
Арат альчешпа.  
(Ползак)

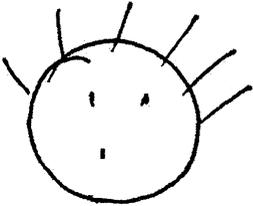
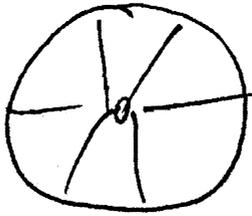
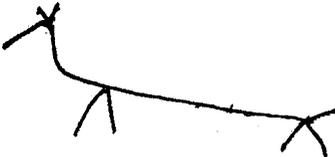
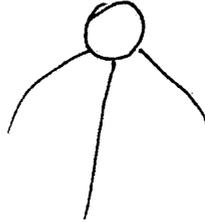
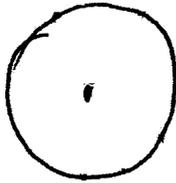
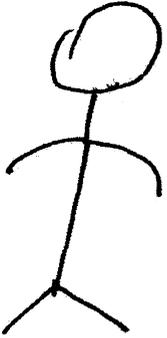
50.Арамбыл аралджига чаг эя,  
Таыт тбла-а манымбадыт табын,  
Кат эджла - нидэшпадыт табып.  
(Шорог)

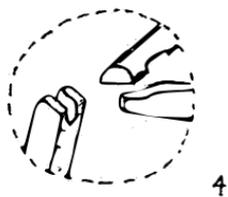
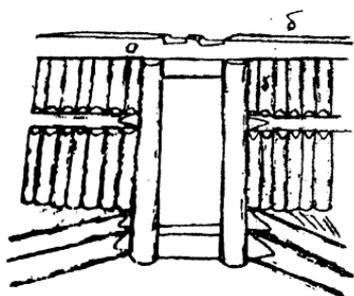
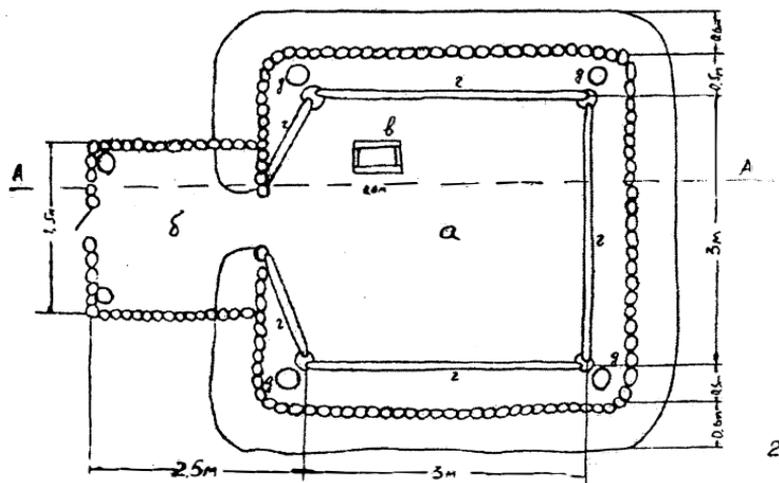
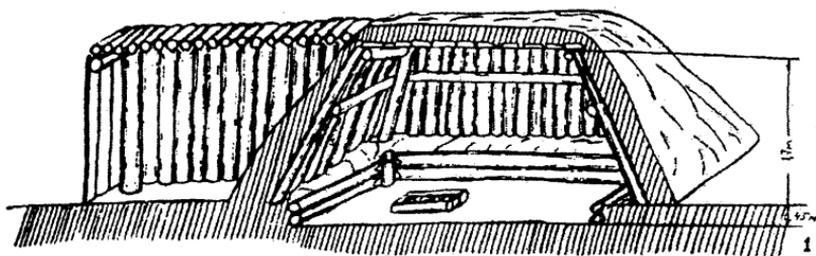
48.Два Егорки живут возле горки,  
Живут хорошо, а друг на друга не  
глядят.  
(Глаза)

49.Зимой с седой бородой,  
летом новая вырастает,  
Осенью отпадает.  
(Лиственный лес)

50.Дедушка старый весь белый,  
Лето придет - не глядят на него,  
Зима настанет - обнимают его.  
(Печь)

Тамги нарымских селькупов

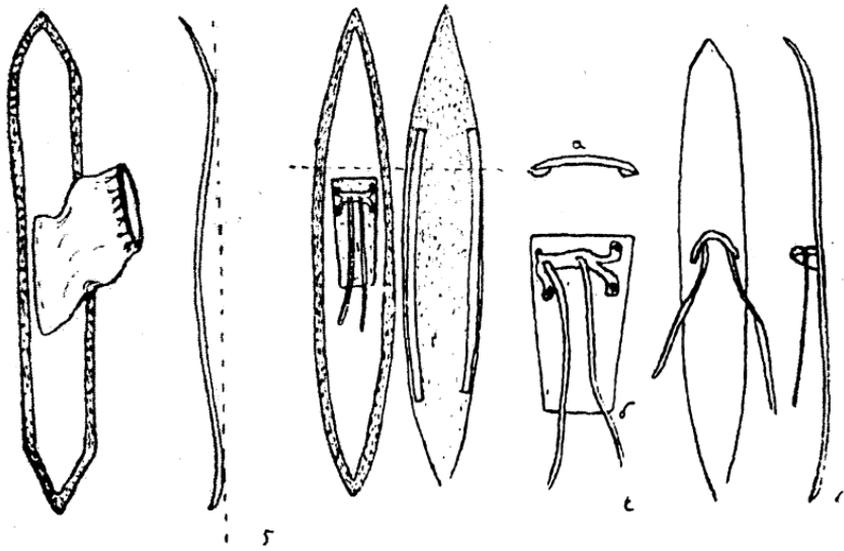
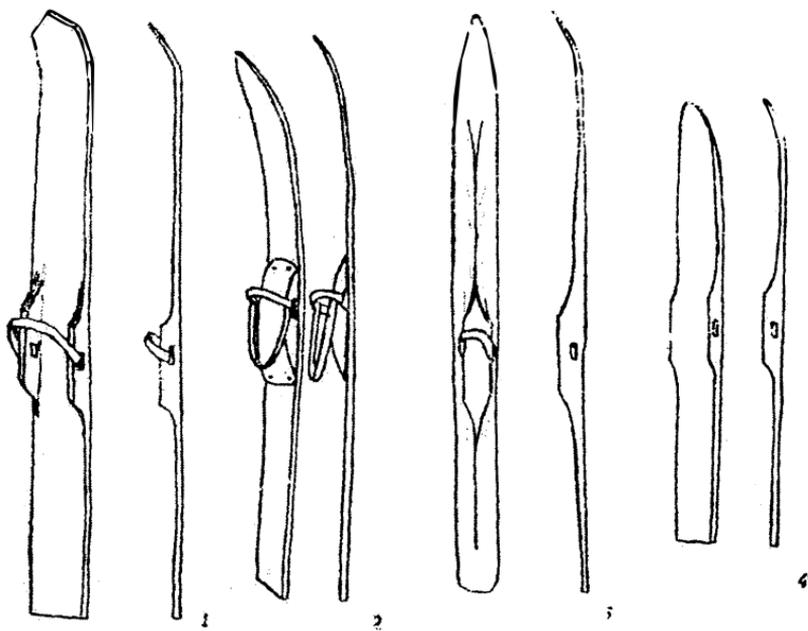




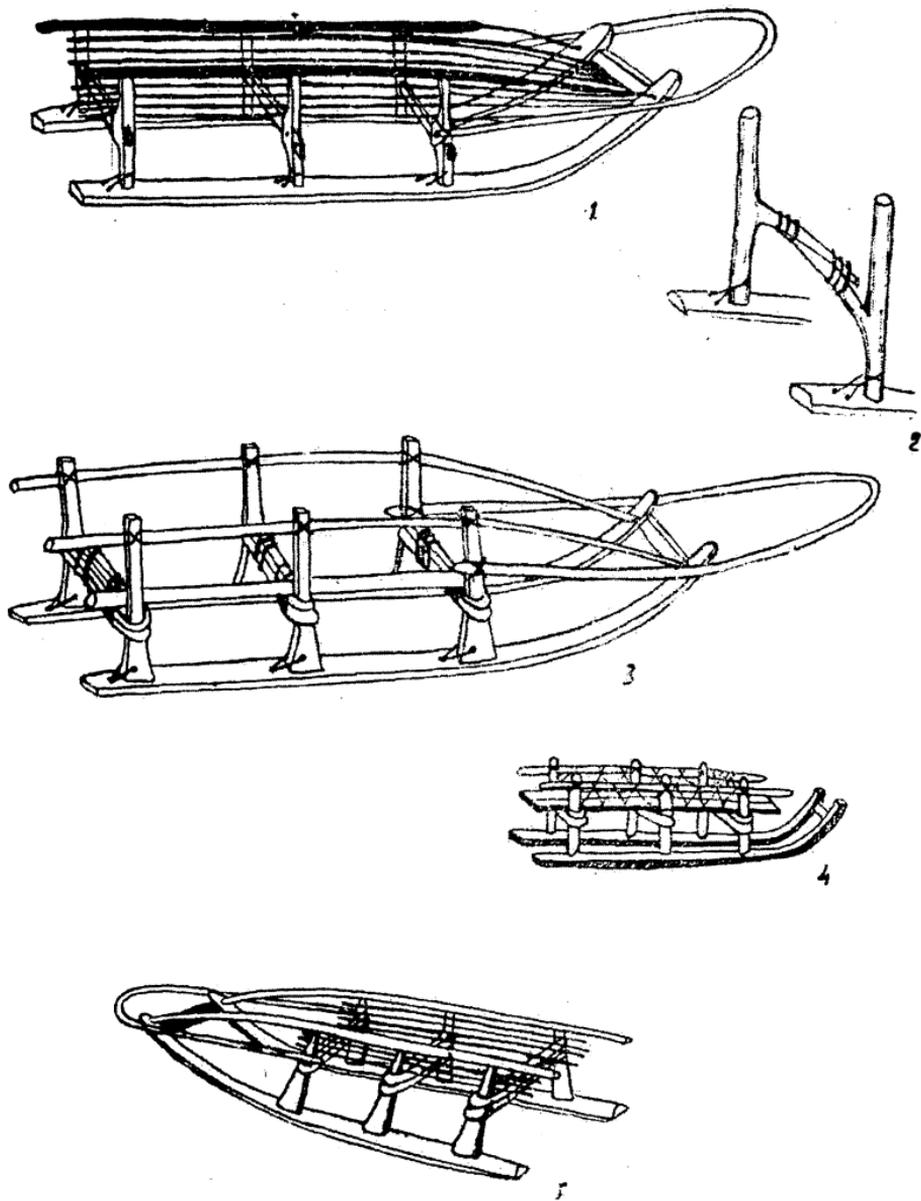
Разрез землянки карамо

3

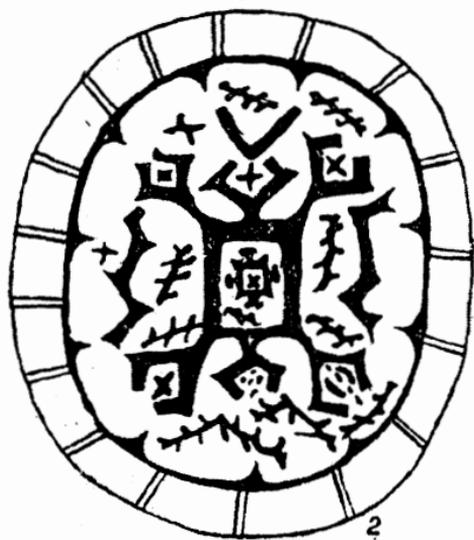
4



Селькупские лыжи



Селькупские нарты ручной работы



Орнаменты, выскобленные на бересте

Фотографии



Селькупы. Фотография сделана А.В. Андриановым в начале XX в.



Амбарчик на сваях. Приобская тайга. Нач. XX в.



Селькупка  
Екатерина Аландина, охотник колхоза "Табек" Тымского туземного района  
(род. ок. 1825 г.).1939 г.



**Коробейникова Ирина Анатольевна –  
педагог дополнительного образования ДДТ с. Парабель.**

На обложке Коробейникова И.А.  
Тобольжин Ю.Ю.  
Тузакова В.Д.

Подписано к печати 03.06.2009. Тираж 100 экз.  
Кол-во стр. 90. Заказ № 22-09  
Бумага офсетная. Формат А-5. Печать RISO.  
Отпечатано в типографии ООО «РауШ мбх»  
Лицензия Серия ПД № 12-0092 от 03.05.2001г.  
634034, г. Томск, ул. Усова 7, ком. 046  
тел. (3822) 56-44-54